

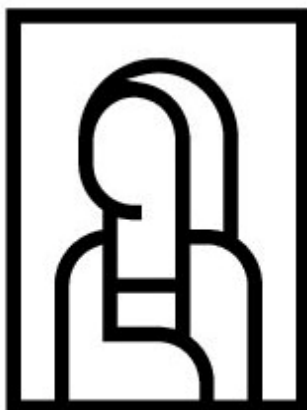
# VI РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»

Согласовано  
Руководитель ЦРД  
«Абилимпикс» Республики  
Марий Эл  
\_\_\_\_\_ Н.И. Морозов  
\_\_\_\_\_ 2022 г.

## КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

**ВИЗАЖ**



Республика Марий Эл , 2022

## **1. Описание компетенции.**

### **1.1. Актуальность компетенции.**

«Визаж». Наименование профессии: визажист, мастер макияжа, художник по макияжу (далее по тексту – Визажист).

Профессиональная деятельность направлена на предоставление услуг по визажу (макияжу) в целях улучшения внешнего вида клиентов, зрительного омоложения и коррекции проблемных зон лица, украшения внешности и создания индивидуального образа, придания лицу выразительности. Услуги выполняются для удовлетворения эстетических потребностей клиента в соответствии с его пожеланиями, направлениями моды и с учетом его индивидуальных особенностей, а также с учетом социального контекста. Визажист способен давать консультации по выбору цветовой палитры макияжа и подбору средств декоративной косметики.

Визажист – это специалист в области создания образа с помощью различных техник макияжа. Это яркая и интересная профессия, дающая не только возможность творить, но и зарабатывать хорошие деньги в отрасли индустрии красоты.

Профессия визажиста максимально творческая и креативная и представляет большую социальную значимость. Нововведения появляются очень часто, что гарантирует постоянное развитие в профессии.

Немаловажным преимуществом профессии, является широкая область профессиональной деятельности: визажисты необходимы салонам красоты, на телестудии, при производстве фильмов, театральных постановок.

### **1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после освоения данной компетенции.**

Визажист, мастер макияжа, салонный визажист, специалист по макияжу, свадебный визажист.

### **1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.**

<b>Студенты</b>
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа и 43.02.12 Эстетическая косметология.

#### 1.4. Требования к квалификации.

##### Студенты

В соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

##### **Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.**

ПК 1.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 1.2. Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.

ПК 1.3. Выполнять окрашивание ресниц.

ПК 1.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

##### **Выполнение салонного и специфического макияжа.**

ПК 2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 2.2. Выполнять салонный макияж.

ПК 2.3. Выполнять специфический макияж.

ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.

ПК 2.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

В соответствии с ФГОС по специальности 43.02.04 Прикладная эстетика в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

##### **Проведение эстетико-технологических процессов косметических услуг**

ПК 2.1. Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании косметических услуг.

ПК 2.2. Анализировать состояние кожи лица и воротниковой зоны.

ПК 2.5. Выполнять комплекс сервисного макияжа.

ПК 2.6. Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоны.

##### **Участник должен предоставить копии:**

1. Справка МСЭ или справка о подтверждении, что участник

имеет ограниченные возможности здоровья и ему рекомендовано обучение в организациях, реализующих адаптированные образовательные программы.

2. Оригинал справки из ПНД об отсутствии противопоказаний для работы визажистом.

3. Документы, подтверждающие освоение курсов по визажным технологиям (если таковые имеются).

## 2. Конкурсное задание

### 2.1. Краткое описание задания.

Студенты
Цель: оказание гражданину процедуры макияжа. <b>Модуль 1 «Окрашивание бровей и ресниц. Коррекция бровей»</b> 1. Провести процедуру окрашивания бровей и ресниц с помощью краски. Выполнить коррекцию бровей с помощью пинцета. <b>Модуль 2 «Свадебный макияж»</b> 1. Провести процедуру свадебного макияжа (использовать минимум 3 цвета теней). <b>Модуль 3 «Макияж для особых случаев»</b> 1. Провести процедуру вечернего макияжа с элементами декорирования (использование минимум 3 цвета теней и 2 элемента декора).

### 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Категория	Наименование и описание модуля	Время	Результат
Студент	<b>Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»</b> Участники Чемпионата выполняют окрашивание бровей с помощью краски и выполняют коррекцию бровей с помощью пинцета.	60 мин	Качественно проведённая процедура в соответствии с поставленными задачами
Студент	<b>Модуль 2 «Свадебный макияж»</b> Участники Чемпионата выполняют вечерний макияж, используя минимум 3 цвета теней	75 мин	Качественно проведённая процедура в соответствии с поставленными задачами
Студент	<b>Модуль 3 «Макияж для особых случаев»</b> Участники Чемпионата выполняют вечерний макияж, используя минимум 3 цвета теней и украшают минимум 2 элементами декорирования (ресницы, стразы, блески и т.д.)	90 мин	Качественно проведённая процедура в соответствии с поставленными задачами
<b>Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа 45 минут</b>			

### 2.3. Последовательность выполнения задания.

1. **Профессиональный подход.** Участник конкурса должен продемонстрировать профессионализм и готовность следовать отраслевым требованиям, в число которых входит соблюдение дресс-кода и профессиональной этики. Участник должен поддерживать чистоту своих рук, а также чистоту и порядок на рабочем месте в ходе всей визажной процедуры.

2. **Подготовка клиента.** Участник конкурса должен подготовить клиента к процедуре. Сюда входит знакомство с клиентом и краткий опрос. Защитить одежду клиента, разместить клиента в комфортной позе, в которой участнику будет удобно с ним

работать. Драпировка из полотенец или пеньюар должны быть аккуратными и опрятными, клиент должен быть без ювелирных украшений. Если клиент не желает или не может снять ювелирное украшение, участник конкурса обязан проинформировать об этом Экспертов.

**3. Подготовка и уборка рабочего места.** Участник конкурса обязан подготовить рабочее место к проведению процедуры. Перед проведением процедуры конкурсант обязан продезинфицировать косметическую посуду, рабочее место, рабочий столик. Накрыть рабочий столик так, чтобы инструменты, материалы и косметические препараты располагались в аккуратном порядке, на своих местах. Рабочее место должно оставаться опрятным на протяжении всей процедуры. Использованные материалы необходимо выбрасывать в процессе работы. По завершении процедуры участник обязан, навести порядок на рабочем месте, убрать весь мусор, помыть и продезинфицировать посуду, руки. Рабочий стол, стул, табурет следует протереть салфеткой с дезинфицирующим составом и сухой салфеткой. Рабочее место в конце работы должно выглядеть так же, как до начала процедуры.

#### **4. Проведение процедуры.**

- Подготовил рабочее место и клиента для нанесения макияжа.
- Разместил клиента, защитил одежду.
- Выполнил демакияж.
- Определил и подобрал палитру макияжа в соответствии с цветотипом модели.
- Выполнил макияж с коррекцией недостатков кожи, нанес базу, тон, выполнил свето- и цвето- коррекцию, нанес пудру, румяна, выполнил контур глаз, нанес тени (минимум 2 цвета для категории «школьник», 3 цвета категории «студент» и «специалист»), выполнил оформление бровей, нанес контур губ и губную помаду.

- Использовал различные элементы декора (ресницы, стразы, блестки и т.д.)

- Соблюдал требования санитарии и гигиены.

- Поддерживал порядок на рабочем месте в ходе процедуры.

- Подготовил клиента к демонстрации работы.

- Привел рабочее место в порядок по завершении процедуры нанесения макияжа.

#### **Особые указания:**

Участник может принести с собой: палитру, шпатель, точилку, одноразовые щеточки для туши, спонж, пуховку, искусственные ресницы, украшения для декора (серьги, клипсы, головной убор, стразы, бульонки, пайетки, жемчуг, слюда и т.д.)

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам: свои кисти, декоративную косметику.

### **2.4. 30% изменение конкурсного задания.**

Перед началом соревнований главный эксперт может внести 30% изменения: способ декорирования.

### **2.5. Критерии оценки выполнения задания.**

#### ***Категория Студенты***

<b>Наименование модуля</b>	<b>Задание</b>	<b>Максимальный балл</b>
Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»	Участники Чемпионата выполняют окрашивание бровей с помощью краски и выполняют коррекцию бровей с помощью	20

	пинцета.	
Модуль 2 «Свадебный макияж»	Участники Чемпионата выполняют вечерний макияж, используя минимум 3 цвета теней.	30
Модуль 3 «Макияж для особых случаев»	Участники Чемпионата выполняют вечерний макияж, используя минимум 3 цвета теней и украшают минимум 2 элементами декорирования (ресницы, стразы, блестки и т.д.).	50
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

**Модуль 1. «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»**

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»	1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	<b>1</b>	1	
	2.	Подготовка рабочего места.	<b>1</b>	1	
	3.	Краска равномерно нанесена на брови.	<b>2</b>	2	
	4.	Экспозиция красителя на бровях выдержана (минимум 5 минут).	<b>3</b>	3	
	5.	Краска правильно подобрана по цвету и соответствует внешности клиента.	<b>3</b>	3	
	6.	Форма бровей сбалансирована и симметрична.	<b>2</b>	2	
	7.	При коррекции бровей соблюдается санитарно-гигиенические нормы и правила (работа в перчатках, обработка области до и после депиляции и т.д.).	<b>2</b>	2	
	8.	Волоски удаляются пинцетом в нужном направлении.	<b>1</b>	1	
	9.	Кожа хорошо фиксируется в процессе коррекции.	<b>1</b>	1	
	10.	Толстые видимые	<b>2</b>	2	

		волоски удалены. Линия без изъянов.			
	11.	Рабочее место убрано при завершении процедуры.	1	1	
	12.	Процедура завершена вовремя.	1	1	
<b>ИТОГО:</b>			<b>20</b>		

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 2 «Свадебный макияж»	1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	1	1	
	2.	Подготовка рабочего места.	1	1	
	3.	Соблюдение санитарно-гигиенических норм во время проведения процедуры.	2	2	
	4.	Макияж соответствует теме.	3	3	
	5.	Макияж нанесен симметрично.	2	2	
	6.	Макияж улучшает внешность модели (правильно подобрана схема в макияже глаз, корректирует недостатки внешности модели, адаптирован к внешности модели).	2	2	
	7.	Скорректированы все недостатки кожи (синяки под глазами, акне, пигментные пятна, сосудистая сетка и т.д.).	2		2
	8.	Тонирование выглядит естественно, равномерно распределено по всей поверхности кожи, отсутствует демаркационная	2		2

		линия.			
	9.	Корректоры и румяна нанесены, согласно «линиям гармонии», недостатки формы и деталей лица скорректированы.	2		2
	10.	В макияже глаз растушевки чистые. Переходы цветов плавные. Используются минимум 3 цвета.	4		4
	11.	Брови симметричны, форма и цветовое решение подобраны правильно.	2		2
	12.	Контур губ симметричен, цвет соответствует тематике.	3		3
	13.	Искусственные ресницы надежно закреплены по всей длине; не видно следов клея.	2	2	
	14.	Рабочее место убрано по завершению процедуры.	1	1	
	15.	Процедура завершена вовремя.	1	1	
<b>ИТОГО:</b>			<b>30</b>		

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 3 «Макияж для особых случаев»	1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	1	1	
	2.	Подготовка рабочего места.	1	1	
	3.	Соблюдение санитарно-гигиенических норм во время проведения процедуры.	2	2	
	4.	Макияж соответствует теме.	5	5	
	5.	Макияж нанесен	5	5	






	симметрично.			
6.	Макияж улучшает внешность модели (правильно подобрана схема в макияже глаз, корректирует недостатки внешности модели, адаптирован к внешности модели).	3	3	
7.	Скорректированы все недостатки кожи (синяки под глазами, акне, пигментные пятна, сосудистая сетка и т.д.).	3		3
8.	Тонирование выглядит естественно, равномерно распределено по всей поверхности кожи, отсутствует демаркационная линия.	3		3
9.	Корректоры и румяна нанесены, согласно «линиям гармонии», недостатки формы и деталей лица скорректированы.	3		3
10.	В макияже глаз растушевки чистые. Переходы цветов плавные. Используются минимум 3 цвета.	5		5
11.	Брови симметричны, форма и цветовое решение подобраны правильно.	5		5
12.	Контур губ симметричен, цвет соответствует тематике.	5		5
13.	Искусственные ресницы (пучки) надежно закреплены по всей длине; не видно следов клея. Минимум 3 пучка на каждый глаз.	2	2	












	14.	Декорирование выполнено. Использовано минимум 2 техники (слюда, жемчуг, стразы, блески и т.д.).	5		5
	15.	Рабочее место убрано по завершению процедуры.	1	1	
	16.	Процедура завершена вовремя.	1	1	
<b>ИТОГО:</b>			<b>50</b>		










### 3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

#### 3.1 Студенты











ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования, инструментов	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Мобильная студия визажиста настольная 550X410X220 мм с освещением		<a href="https://studio-make-up.ru/product/mobilnaya-studiya-vizazhista-nastolnaya-550x410x220-mm-s-osvescheniem">https://studio-make-up.ru/product/mobilnaya-studiya-vizazhista-nastolnaya-550x410x220-mm-s-osvescheniem</a>	шт.	1
2.	Кресло гидравлическое для визажа		<a href="http://salondeshevo.ru/shop/27726/tovar/kreslo-gidravlichesкое-dlja-vizazha-viktorija">http://salondeshevo.ru/shop/27726/tovar/kreslo-gidravlichesкое-dlja-vizazha-viktorija</a>	шт.	1
3.	Тележка косметологическая		<a href="http://salondeshevo.ru/shop/29739/tovar/telezhka-kosmetologicheskaja-sk-01">http://salondeshevo.ru/shop/29739/tovar/telezhka-kosmetologicheskaja-sk-01</a>	шт.	1
4.	Тумба под гримерный столик		<a href="https://makeupmirror.ru/shop/tumba/tumba-pod-grimernyj-stolik-iz-mdf-belaja-s-1-jashhikom-tgzw02/">https://makeupmirror.ru/shop/tumba/tumba-pod-grimernyj-stolik-iz-mdf-belaja-s-1-jashhikom-tgzw02/</a>	шт.	1
5.	Мусорное ведро		<a href="https://www.ozon.ru/context/detail/id/140926212/">https://www.ozon.ru/context/detail/id/140926212/</a>	шт.	1
6.	Бак для мусора (90 л.)		<a href="https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennyetovary/meshki-i-emkosti-dlya-musora/emkosti-dlya-musora/baki-dlya-">https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennyetovary/meshki-i-emkosti-dlya-musora/emkosti-dlya-musora/baki-dlya-</a>	шт.	1

			pishhevykh-i-nepishhevykh-otkhodov/bak-90-l-s-kryshkoj-i-ruchkami-plastik-seryj-/p/392945/		
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
7.	Эстилодез спрей дез. средство (30сек) бесспиртовой 750 мл		<a href="https://www.1-touch.ru/katalog/dezinfektsiya-i-sterilizatsiya/dezinfitsiruyushchie_sredstva_polisept/03-315">https://www.1-touch.ru/katalog/dezinfektsiya-i-sterilizatsiya/dezinfitsiruyushchie_sredstva_polisept/03-315</a>	шт.	1
8.	Эстилодез антисептик кожный (спиртовой) 200 мл		<a href="https://www.1-touch.ru/katalog/dezinfektsiya-i-sterilizatsiya/dezinfitsiruyushchie_sredstva_polisept/03-316">https://www.1-touch.ru/katalog/dezinfektsiya-i-sterilizatsiya/dezinfitsiruyushchie_sredstva_polisept/03-316</a>	шт.	1
9.	Перчатки Латекс 100 шт./уп. размер S, M		<a href="https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/perchatki/00-251">https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/perchatki/00-251</a>	пара	4
10.	Полотенце Спанлейс Эконом Белый 35x70		<a href="http://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/odnorazovyye-polotentsa/02-259">http://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/odnorazovyye-polotentsa/02-259</a>	шт.	4
11.	Салфетка Спанлейс Белый 25x30		<a href="https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/salfetki/00-146">https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/salfetki/00-146</a>	шт.	10
12.	Салфетки Бумажные 2 слоя вытяжные 100 шт./уп.		<a href="https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/salfetki/00-274">https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/salfetki/00-274</a>	уп.	1
13.	Ватные палочки (в коробке)		<a href="https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/vatnaya-produktsiya/04-144">https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/vatnaya-produktsiya/04-144</a>	шт.	20
14.	Ватные диски		<a href="https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/vatnaya-produktsiya/03-700">https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/vatnaya-produktsiya/03-700</a>	уп.	1
15.	Повязка для волос махровая на липучке		<a href="http://estheticshop.ru/?prod=3404">http://estheticshop.ru/?prod=3404</a>	шт.	1
16.	Шапочка "Шарлотта" Спанбонд		<a href="https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/shapochki/04-699">https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/shapochki/04-699</a>	шт.	2

17.	Пелерина на завязках Спанбонд		<a href="https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/pelerinyi/00-174">https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/pelerinyi/00-174</a>	шт.	1
18.	Краска для бровей и ресниц Refectocil 15 мл коричневая		<a href="http://www.1-touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovey/00-290">http://www.1-touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovey/00-290</a>	шт.	1
19.	Краска для бровей и ресниц Refectocil 15 мл черная		<a href="http://www.1-touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovey/00-290">http://www.1-touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovey/00-290</a>	шт.	1
20.	Краска для бровей и ресниц Refectocil 15 мл светло-коричневая		<a href="http://www.1-touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovey/00-290">http://www.1-touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovey/00-290</a>	шт.	1
21.	Краска для бровей и ресниц Refectocil 15 мл графитовая		<a href="http://www.1-touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovey/00-290">http://www.1-touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovey/00-290</a>	шт.	1
22.	Растворитель Оксидант Refectocil для краски 3% крем 100 мл		<a href="http://www.1-touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovey/02-239">http://www.1-touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovey/02-239</a>	шт.	1
23.	Стакан для смешивания краски		<a href="https://forsalon.ru/stakan-dlja-smeshivaniya-kraski-dlja-brovej-i-resnic.html">https://forsalon.ru/stakan-dlja-smeshivaniya-kraski-dlja-brovej-i-resnic.html</a>	шт.	1
24.	Кисточка для нанесения краски		<a href="https://lbmarket.ru/catalog/dlya-brovey/kisti-dlya-brovey/kist-lena-levi-no13/">https://lbmarket.ru/catalog/dlya-brovey/kisti-dlya-brovey/kist-lena-levi-no13/</a>	шт.	1
25.	Лосьон для снятия краски с кожи Refectocil 150 мл		<a href="http://www.1-touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovey/04-673">http://www.1-touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovey/04-673</a>	шт.	1
26.	Перчатки Нитрил (размер S, M)		<a href="https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/perchatki/02-235">https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/perchatki/02-235</a>	шт.	2
27.		<a href="https://www.mkora.ru/dlya-litsa/new-line-professionalnaya-kosmetika/toniki/tonik-dlja-chuvstvitelnoj-kozhi-kapillaroprotektor/">https://www.mkora.ru/dlya-litsa/new-line-professionalnaya-kosmetika/toniki/tonik-dlja-chuvstvitelnoj-kozhi-kapillaroprotektor/</a>	шт.	1	

28.	Мицелярная вода 100 мл.		<a href="https://www.mkora.ru/dlya-litsa/kora-kosmetika/ochishchayushchie-sredstva/micellyarnaya-voda/">https://www.mkora.ru/dlya-litsa/kora-kosmetika/ochishchayushchie-sredstva/micellyarnaya-voda/</a>	шт.	1
29.	База/праймер		<a href="https://deklie.ru/lico/bazy-pod-makiyazh/baza-pod-makiyazh-de-klie-v-1-violet">https://deklie.ru/lico/bazy-pod-makiyazh/baza-pod-makiyazh-de-klie-v-1-violet</a>	шт.	1
30.	КОМПАКТНЫЙ ТОН DEKLIE МОНО №11		<a href="https://deklie.ru/lico/kompaktnyj-tonalnyj-krem/kompaktnyj-tonalnyj-krem-de-klie/kompaktnyj-ton-de-klie-mono-11">https://deklie.ru/lico/kompaktnyj-tonalnyj-krem/kompaktnyj-tonalnyj-krem-de-klie/kompaktnyj-ton-de-klie-mono-11</a>	шт.	1
31.	КОМПАКТНЫЙ ТОН JOLLY №03		<a href="https://deklie.ru/lico/kompaktnyj-tonalnyj-krem/kompaktnyj-tonalnyj-krem-jolly/kompaktnyj-ton-03">https://deklie.ru/lico/kompaktnyj-tonalnyj-krem/kompaktnyj-tonalnyj-krem-jolly/kompaktnyj-ton-03</a>	шт.	1
32.	ЖИДКИЙ ТОНАЛЬНЫЙ КРЕМ JOLLY №02		<a href="https://deklie.ru/lico/zhidkij-tonalnyj-krem/zhidkij-tonalnyj-krem-jolly/zhidkij-tonalnyj-krem-02">https://deklie.ru/lico/zhidkij-tonalnyj-krem/zhidkij-tonalnyj-krem-jolly/zhidkij-tonalnyj-krem-02</a>	шт.	1
33.	ЖИДКИЙ ТОНАЛЬНЫЙ КРЕМ JOLLY №03		<a href="https://deklie.ru/lico/zhidkij-tonalnyj-krem/zhidkij-tonalnyj-krem-jolly/zhidkij-tonalnyj-krem-03">https://deklie.ru/lico/zhidkij-tonalnyj-krem/zhidkij-tonalnyj-krem-jolly/zhidkij-tonalnyj-krem-03</a>	шт.	1
34.	ПУДРА РАССЫПЧАТАЯ JOLLY №03		<a href="https://deklie.ru/lico/pudra-pudra-rassypchataya-jolly/pudra-rassypchataya-jolly-03">https://deklie.ru/lico/pudra-pudra-rassypchataya-jolly/pudra-rassypchataya-jolly-03</a>	шт.	1
35.	ПУДРА МОДЕЛИРУЮЩАЯ LOCEAN №2		<a href="https://deklie.ru/lico/pudra-pudra-modeliruyushaya-locean-2">https://deklie.ru/lico/pudra-pudra-modeliruyushaya-locean-2</a>	шт.	1
36.	ЖИДКИЙ КОРРЕКТОР DE KLIIE 002Y		<a href="https://deklie.ru/lico/korrektory-i-konsilery/korrektory-de-klie/zhidkij-korrektor-de-klie-002y">https://deklie.ru/lico/korrektory-i-konsilery/korrektory-de-klie/zhidkij-korrektor-de-klie-002y</a>	шт.	1

37.	КОРРЕКТОР DEKLIE		<a href="https://deklie.ru/lico/korrektory-i-konsilery/korrektor">https://deklie.ru/lico/korrektory-i-konsilery/korrektor</a>	шт.	1
38.	РУМЯНА-ПАЛИТРА DEKLIE 6 ЦВЕТОВ		<a href="https://deklie.ru/lico/palित्रy/rumyana-palitra-de-klie-6-cvetov">https://deklie.ru/lico/palित्रy/rumyana-palitra-de-klie-6-cvetov</a>	шт.	1
39.	ПУДРА КОМПАКТНАЯ JOLLY №02		<a href="https://deklie.ru/lico/pudra/pudra-kompaktnaya-jolly/pudra-kompaktnaya-jolly-02">https://deklie.ru/lico/pudra/pudra-kompaktnaya-jolly/pudra-kompaktnaya-jolly-02</a>	шт.	1
40.	ХАЙЛАЙТЕР №01		<a href="https://deklie.ru/lico/pudra/hajlajter/hajlajter-01">https://deklie.ru/lico/pudra/hajlajter/hajlajter-01</a>	шт.	1
41.	ПАЛЕТКА ДЛЯ БРОВЕЙ		<a href="https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=59&amp;product_id=1987">https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=59&amp;product_id=1987</a>	шт.	1
42.	Подводка для глаз цвет: черная		<a href="https://deklie.ru/glaza/podvodki/podvodka-gelevaya-chyornaya">https://deklie.ru/glaza/podvodki/podvodka-gelevaya-chyornaya</a>	шт.	1
43.	Подводка для глаз цвет: коричневая		<a href="https://deklie.ru/glaza/podvodki/podvodka-gelevaya-korichnevaya">https://deklie.ru/glaza/podvodki/podvodka-gelevaya-korichnevaya</a>	шт.	1
44.	ТЕНИ-ПАЛИТРА DEKLIE E-1		<a href="https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palित्रy/palित्रy-de-klie-15-cvetov/teni-1palitra-de-klie-e-1">https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palित्रy/palित्रy-de-klie-15-cvetov/teni-1palitra-de-klie-e-1</a>	шт.	1

45.	ТЕНИ-ПАЛИТРА DE KLIE E-2		<a href="https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitra/palitra-de-klie-15-cvetov/teni-palitra-de-klie-e-2">https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitra/palitra-de-klie-15-cvetov/teni-palitra-de-klie-e-2</a>	шт.	1
46.	ТЕНИ ПАЛИТРА DE KLIE E-5		<a href="https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=59_66_90&amp;product_id=1981">https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=59_66_90&amp;product_id=1981</a>	шт.	1
47.	ПАЛИТРА ТЕНЕЙ JOLLY 01 (5 ЦВ.)		<a href="https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitra/paletki-jolly-5-cvetov/palitra-tenej-01-5-cv">https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitra/paletki-jolly-5-cvetov/palitra-tenej-01-5-cv</a>	шт.	1
48.	ПЕРЛАМУТР DEKLIE №01, №02		<a href="https://deklie.ru/glaza/perlamutr/perlamutr-de-klie/zvezdnaya-pudra-deklie-02-silver">https://deklie.ru/glaza/perlamutr/perlamutr-de-klie/zvezdnaya-pudra-deklie-02-silver</a>	шт.	1
49.	ПАЛИТРА ПОМАДЫ DE KLIE L-2 SPECIAL		<a href="https://deklie.ru/guby/paletki-i-palitra-1/palitra-de-klie-15-cvetov-1/palitra-pomady-de-klie-l-2-special">https://deklie.ru/guby/paletki-i-palitra-1/palitra-de-klie-15-cvetov-1/palitra-pomady-de-klie-l-2-special</a>	шт.	1
50.	КАРАНДАШ ДЛЯ ГУБ DE KLIE (нейтральный, бордо, коричневый, розовый, красный)		<a href="https://deklie.ru/guby/karandashi-dlya-gub/karandashi-dlya-gub-de-klie-dark-angel">https://deklie.ru/guby/karandashi-dlya-gub/karandashi-dlya-gub-de-klie-dark-angel</a>	шт.	5
51.	Тушь для ресниц, моделирующая		<a href="https://deklie.ru/glaza/tush-dlya-resnic/tush-dlya-resnic-jolly/tush-modeliruyushaya-chyornaya">https://deklie.ru/glaza/tush-dlya-resnic/tush-dlya-resnic-jolly/tush-modeliruyushaya-chyornaya</a>	шт.	1
52.	Карандаши для глаз (цвета: серый, белый, голубой, фиолетовый, зеленый, черный, коричневый)		<a href="https://deklie.ru/glaza/karandashi/">https://deklie.ru/glaza/karandashi/</a>	шт.	7
53.	Набор кистей		<a href="https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=62_83_123&amp;product_id=1989">https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=62_83_123&amp;product_id=1989</a>	шт.	1
54.	Happy Brush - Салфетки для очистки косметических кистей (100 шт.)		<a href="https://imkosmetik.com/shop/face-and-body/litso/makiiash/sredstva-dlia-udaleniia-makiiazha/chistyj-ural-happy-brush-salfetki-dlia-">https://imkosmetik.com/shop/face-and-body/litso/makiiash/sredstva-dlia-udaleniia-makiiazha/chistyj-ural-happy-brush-salfetki-dlia-</a>	шт.	1

			<a href="https://www.medicalserviceplus.ru/">ochistki-kosmeticheskikh-kistei-100-sht/</a>		
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ</b>					
55.	Одежда для выступления		<a href="https://www.medicalserviceplus.ru/">https://www.medicalserviceplus.ru/</a>	шт.	1
56.	Обувь спортивная или медицинская		<a href="https://www.medicalserviceplus.ru/shop/medicinskaya-obuv/slipony/LG250.html">https://www.medicalserviceplus.ru/shop/medicinskaya-obuv/slipony/LG250.html</a>	пара	1
57.	Средства для декора (стразы, перья, блестки и т.д.)		на усмотрение участника	шт.	10
58.	Пинцет для бровей		<a href="https://staleks.ru/product/t7-11-05-pincet-dlya-brovej">https://staleks.ru/product/t7-11-05-pincet-dlya-brovej</a>	шт.	1
59.	Палитра для смешивания тона		<a href="https://deklie.ru/aksessuary/palitra-i-futlyary-deklie/palitra-dlya-smeshivaniya-ona">https://deklie.ru/aksessuary/palitra-i-futlyary-deklie/palitra-dlya-smeshivaniya-ona</a>	шт.	1
60.	Шпатель для макияжа		<a href="https://leonardohobby.ru/is-hop/good_64243802534/?utm_source=YandexMarket&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=52&amp;ymclid=16018396253258049526500005">https://leonardohobby.ru/is-hop/good_64243802534/?utm_source=YandexMarket&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=52&amp;ymclid=16018396253258049526500005</a>	шт.	1
61.	Накладные ресницы №511		<a href="https://www.formakeup.ru/product/nabor-nakladnykh-resnits-just-511/">https://www.formakeup.ru/product/nabor-nakladnykh-resnits-just-511/</a>	шт.	1
62.	Клей для ресниц		<a href="https://www.irisk-store.ru/catalog/6591/93752/">https://www.irisk-store.ru/catalog/6591/93752/</a> /	шт.	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ</b>					
63.	Мобильный телефон				
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)</b>					
№	Наименование	Фото оборудования, инструментов	тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
64.	Пуховка		на усмотрение участников	шт.	2
65.	Стакан для кистей		на усмотрение участников	шт.	1
66.	Спонжи для тональных средств		на усмотрение участников	шт.	4
67.	Точилка для карандашей		на усмотрение участников	шт.	1
68.	Пинцет для накладных ресниц		на усмотрение участников	шт.	1
69.	Щеточки для туши		на усмотрение участников	шт.	4



#### 4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

##### 4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.
Рабочее место участника с нарушением слуха	6	2	Спец. оборудование не нужно На площадке необходим сурдопереводчик
Рабочее место участника с нарушением зрения	6	2	–
Рабочее место участника с нарушением ОДА	6	2	Не требуется
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	6	2	Не требуется
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	6	2	Не требуется

## 4.2. Схема застройки соревновательной площадки.

Общая площадь – 80 кв.м.

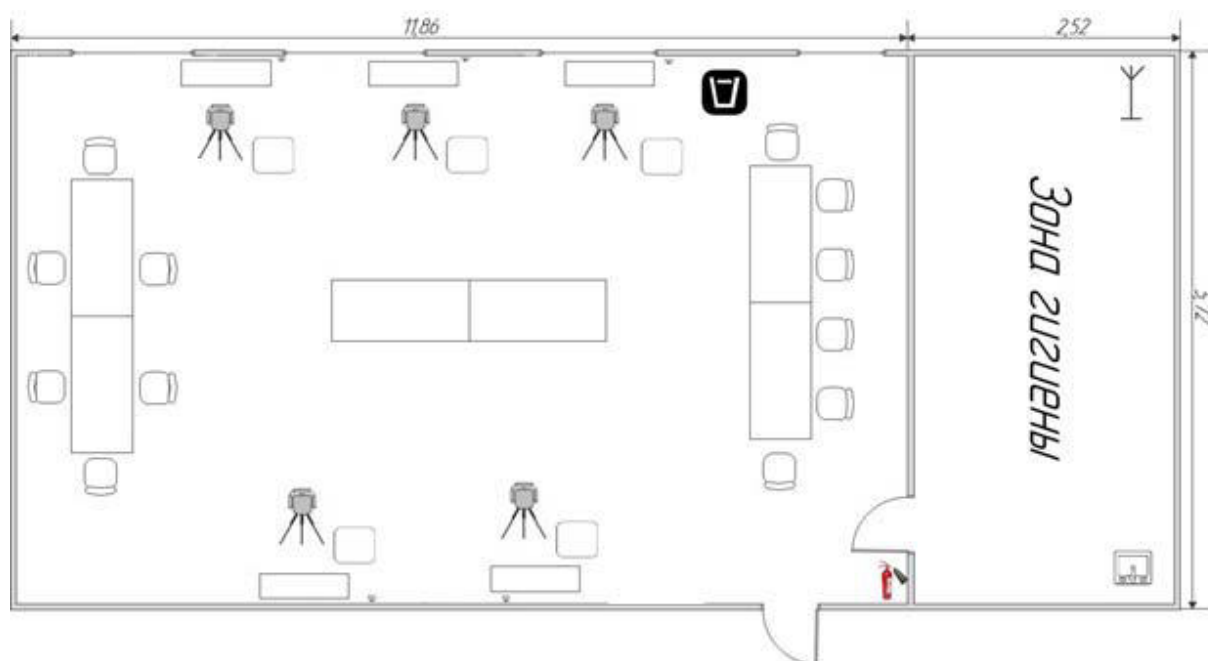
Конкурсная зона – 40 кв.м.

Комната участников и моделей – 20 кв.м.

Комната экспертов – 15 кв.м.

Склад – 5 кв.м.

- на 10 рабочих мест (студенты)



## 5. Требования охраны труда и техники безопасности.

### Требования по охране труда перед началом работы.

Перед началом работы визажист обязан:

- надеть чистую рабочую одежду и специальную обувь;

- снять на время работы браслеты, часы, кольца;

проверить внешним осмотром:

- соответствие рабочего места требованиям безопасности;

- при необходимости привести его в порядок, убрать посторонние предметы, освободить подходы к оборудованию, мебели;

- использование неисправного оборудования, мебели и инвентаря не допускается.

### **Требования по охране труда при выполнении работы.**

При выполнении работы визажист обязан:

- выполнять только ту работу, которая входит в круг его профессиональных обязанностей и которой он обучен;
- использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены;
- использованное белье убирать после каждого клиента в специально отведенное место;
- не загромождать проходы к другим рабочим местам, пути эвакуации;
- не накапливать на рабочем месте использованную одноразовую продукцию;
- применение самодельных косметических средств не допускается;
- на парфюмерно-косметические средства, используемые в работе, должны быть документы, удостоверяющие их безопасность;
- не допускается присутствие на рабочем месте посторонних лиц.

### **Требования по охране труда по окончании работы.**

По окончании работы визажист обязан:

- убрать рабочее место после проведенной процедуры;
- сообщить главному эксперту обо всех неисправностях, возникших во время работы для принятия мер по их устранению;
- вымыть руки водой с моющим средством или обработать антисептиком.

### **Требования по охране труда в аварийных ситуациях.**

При возникновении аварийной ситуации массажист обязан:

- остановить работу;
- обратиться к главному эксперту, ответственному за безопасность;
- возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю;

В случае возникновения пожара или возгорания необходимо:

- прекратить работу;
- позвонить 01;
- при угрозе здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.

### **Дисквалификация и исключение.**

Нарушениями, приводящими к дисквалификации тех или иных лиц, считаются:

- использование в соревновании запрещенных материалов или инструментов;
- проявление у модели аллергической реакции и других патологических состояний, произошедшее в процессе проведения процедуры;
- невыполнение участниками распоряжений экспертов;
- опоздание к началу соревнований;
- грубые нарушения участником правил безопасности работы с оборудованием, способные нанести вред здоровью модели;
- непристойное поведение или действия, наносящие ущерб интересам соревнования;
- самостоятельное покидание зоны соревнования;
- нахождение в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

Решение о дисквалификации участника может быть принято экспертами коллегиально. Исключение из соревнований предусмотрено в случае неявки или опоздания участника. Любой участник, исключенный или дисквалифицированный в течение соревнования, теряет право на получение любых наград, предусмотренных чемпионата «Абилимпикс».