

Министерство образования и науки Республики Марий Эл  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Марий Эл

**«Марийский политехнический техникум»**

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
по учебной работе ГБПОУ  
Республики Марий Эл «МПТ»  
 В.С.Лисин  
«28» ноября 2017 г.

**Адаптированная рабочая программа**

**ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**Профессия: 17938 Резчик по дереву и бересте**

Адаптированная рабочая программа производственного обучения и производственной практики предназначена для лиц с ОВЗ, обучающихся по программе профессионального обучения (программа профессиональной подготовки) по профессии 17938 Резчик по дереву и бересте и разработана в соответствии с квалификационными требованиями, установленными Единым тарифно-квалификационным справочником к профессии Резчик по дереву и бересте.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Марий Эл «Марийский политехнический техникум» (ГБПОУ Республики Марий Эл «МПТ»)

Разработчики:

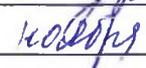
**Ефремов Геннадий Алексеевич**, мастер производственного обучения ГБПОУ Республики Марий Эл «МПТ»

**Елыбаев Василий Анатольевич**, мастер производственного обучения ГБПОУ Республики Марий Эл «МПТ»

Согласовано

Заместитель директора по производственной работе

 Муравьева Е.А.

«14»  2017 г.

Рекомендована цикловой методической комиссией педагогов отделения обучающихся с ОВЗ ГБПОУ Республики Марий Эл «МПТ»

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ 2 от «14»  2017 г.

Председатель цикловой методической комиссии:  / Федоровых В.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. ТЕАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>14</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ</b>	<b>18</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## *1.1. Область применения программы*

Рабочая программа производственного обучения и производственной практики является частью адаптированной программы профессионального обучения (программы профессиональной подготовки) по профессии 17938 Резчик по дереву и бересте.

*1.2. Цели и задачи практики* – требования к результатам освоения программы производственного обучения и производственной практики установлены в соответствии с единым тарифно-квалификационным справочником (выпуск 61) §§ 16-18 Резчик по дереву и бересте 2-4 разряда.

В ходе прохождения производственного обучения и производственной практики обучающийся должен:

**уметь:**

### 2 разряд:

- выполнять резьбу по бересте вручную простых сюжетно-орнаментальных рисунков;
- выполнять разметку основных линий, нанесение контуров рисунка и простых композиций;

### 3 разряд:

- выполнять резьбу по бересте вручную средней сложности сюжетно-орнаментальных рисунков и создавать орнаментальные композиции, характерные для народных традиций промысла;
- выполнять резьбу контурную и объемную по дереву вручную простых рисунков, неглубоко прорезанной линии с обработкой фона;
- выполнять обрубку или опилование и шершачение цветов, вырубку грифеля, расстановку булавок;
- выполнять ремонт цветов;

### 4 разряд:

- выполнять резьбу по бересте вручную сложных сюжетно-орнаментальных рисунков с введением элементов традиций народного орнамента;
- выполнять резьбу по дереву вручную углубленную выемчатую, скобчато-выемчатую, объемную рисунков средней сложности;

**знать:**

### 2 разряд:

- приемы художественной резьбы по бересте;
- приемы нанесения контуров простых рисунков;

- способы определения пригодности бересты по качеству и расцветке;
- народные художественные традиции промысла;

### 3 разряд:

- приемы художественной резьбы по бересте рисунков средней сложности и простых рисунков по дереву;
- приемы объемной плоскорельефной резьбы;
- элементы орнаментов;
- свойства и породы древесины и бересты;
- правила пользования применяемым инструментом;

### 4 разряд:

- приемы художественной резьбы по бересте сложных рисунков и средней сложности рисунков по дереву;
- приемы нанесения контуров сложных рисунков на бересту;
- способы определения скрытых пороков бересты;
- сорта древесины для изготовления цветков;
- методы резьбы цветков в зависимости от назначения рисунка.

### ***1.3 Количество часов на освоение программы:***

производственного обучения – 1281 час рассредоточено, в том числе на 1 курсе – 749 часов; на 2 курсе – 532 часа;

производственной практики – 352 часа концентрировано на 2 курсе.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1 Тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
<b>1 курс</b>		
Обучение в учебных мастерских		
<b>Раздел 1. Обучение первоначальным приемам работы с инструментами при обработке древесины</b>		<b>60</b>
1.1.	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности	2
1.2.	Экскурсия на производство	4
1.3.	Ознакомление с инструментами	12
1.4.	Приемы работы при обработке деталей и заготовок из древесины	20
1.5.	Комплексные работы	22
<b>Раздел 2. Отработка приемов резьбы по дереву</b>		<b>635</b>
2.1.	Ознакомление с ТБ при работе с остро режущим инструментом	6
2.2.	Основные правила и приемы резьбы	6
2.3.	Освоение простых приемов резьбы: двугранно выемчатая	43
2.4.	Освоение приемов трехгранно выемчатой резьбы (геометрической резьбы)	130
2.5.	Освоение приемов техники скобчатой и ногтевидной прорезной резьбы	60
2.6.	Освоение приемов контурной резьбы	80
2.7.	Освоение техники плоскорельефной резьбы	70
2.8.	Освоение техники резьбы с выбранным фоном	70
2.9.	Освоение техники глухой рельефной резьбы	50
2.10.	Освоение приемов накладной резьбы	30
2.11.	Контррельефная резьба и техника ее выполнения	30
2.12.	Освоение приемов плоской прорезной резьбы	30
2.13.	Освоение техники рельефной ажурной резьбы	30
<b>Раздел 3. Обучение первоначальным приемам работы с инструментами при обработке бересты</b>		<b>47</b>
3.1.	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности	2
3.2.	Ознакомление с инструментом по работе с берестой	3
3.3.	Раскрой бересты	6
3.4.	Изготовление, обрезка заготовок и тетолей	8
3.5.	Склеивание заготовок и тетолей из бересты	8
3.6.	Зачистка, шлифовка и обработка швов	8
3.7.	Технология выполнения прорезного орнамента	12
<b>Проверочные работы</b>		<b>2</b>
<b>ИТОГО за 1 курс</b>		<b>749</b>
<b>2 курс</b>		
Обучение в учебных мастерских		
<b>Раздел 4. Отработка приемов резьбы по бересте</b>		<b>224</b>
4.1.	Организация рабочего места	4
4.2.	Основные правила и приемы резьбы по бересте	12
4.3.	Техника резьбы «Волна»	16

4.4.	Техника резьбы «Плетенка»	22
4.5.	Техника резьбы «Микролистник»	18
4.6.	Техника резьбы «Лютики»	16
4.7.	Технология изготовления доньшка	22
4.8.	Технология изготовления корпуса	38
4.9.	Технология изготовления декоративного бордюра	36
4.10.	Техника изготовления декоративной ручки	40
<b>Раздел 5. Объемная резьба</b>		<b>364</b>
5.1.	Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности	4
5.2.	Освоение приемов богородским ножом резьбы от себя «Куколка»	16
5.3.	Техника резьбы на себя «Ангелок»	16
5.4.	Освоение приемов резьбы стамесками «Курочка»	20
5.5.	Освоение техники резьбы «Цапля»	28
5.6.	Игрушка «Дергун»	28
5.7.	Игрушка «Сова вешалка»	28
5.8.	Игрушка «Кузнецы»	28
5.9.	Техника объемной скульптурной резьбы «Медведь»	40
5.10.	Скульптурная резьба «Медведь большой»	46
5.11.	Скульптурная резьба «Олень на скале»	55
5.12.	Скульптурная резьба «Лось»	55
<b>ИТОГО за 2 курс</b>		<b>532</b>
<b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА</b>		<b>352</b>
1.	Выполнение геометрического и растительного орнаментов	52
2.	Выполнение изделий в технике плоскорельефной резьбы	50
3.	Выполнение прорезной ажурной резьбы	50
4.	Выполнение объемной игрушки	48
5.	Выполнение скульптурки «Медведь»	78
6.	Изготовление туеска из бересты	74
<b>ВСЕГО ЗА КУРС ОБУЧЕНИЯ</b>		<b>1633</b>

## 2.2 Содержание программы

Наименование разделов и тем	Содержание учебно-производственных работ	Объем часов
<b>ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ</b>		<b>1320</b>
<b>Раздел 1. Обучение первоначальным приемам работы с инструментами при обработке древесины</b>		<b>306</b>
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
<b>Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности</b>	Общие сведения о техникуме, традиции, профессии. Общая характеристика учебного процесса. Роль производственного обучения. Продукция, выпускаемая учебной мастерской резьбы по дереву. Демонстрация лучших работ учащихся. Знакомство с правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности, охране труда и пожарной безопасности.	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебно-производственных работ	Объем часов
<b>Тема 1.2.</b> <b>Экскурсия на производство</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	Учебно-воспитательные задачи экскурсии. Беседа с рабочими, руководителями бригад. Знакомство с работой по обработке древесины на станках. Отделка готовых изделий из дерева.	4
<b>Тема 1.3.</b> <b>Ознакомление с инструментами</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>
	Ознакомление с ручными инструментами. Характерные особенности инструментов и их роль в обработке древесины. Подготовка инструментов к работе.	6
	Ознакомление с механизированными инструментами. Назначение и общий вид механизированных станков. Правила безопасной работы на станках.	6
<b>Тема 1.4.</b> <b>Приёмы работы при обработке деталей и заготовок из древесины</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>
	Ознакомление с ручными пилами для поперечного, продольного и фигурного пиления, их устройство, форма зубьев. Технологии пиления, заточки инструмента и техника безопасности при работе.	20
<b>Тема 1.5.</b> <b>Комплексные работы</b>	<b>Содержание</b>	<b>22</b>
	Изготовление шаблонов.	6
	Изготовление заготовок из досок по шаблонам.	16
<b>Раздел 2. Отработка приемов резьбы по дереву</b>		<b>635</b>
<b>Тема 2.1.</b> <b>Ознакомление с ТБ при работе с остро режущим инструментом</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	Ознакомление с ТБ при работе с остро режущим инструментом. Ознакомление с инструментами для резьбы по дереву. Характерные особенности и их использования в технике резьбы. Способы изготовления инструментов и марки стали. Технология заточки инструментов. Техника безопасности при заточке, работе и хранение инструментов.	6
<b>Тема 2.2.</b> <b>Основные правила и приемы резьбы</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	Основные правила и приемы резьбы. Срез по наклонной линии к слою древесины плоской поверхности. Срез поперёк волокон полукруглой стамеской плоской поверхности заготовки. Резьба двухгранной выемки, расположенной по наклонной к направлению волокон древесины. Резьба круглой вогнутой выемки, расположенной на плоскости заготовки. Резьба круглой вогнутой выемки, расположенной на торце заготовки. Резьба круглой выпуклой формы на пласте заготовки. Резьба круглой выпуклой формы на торце заготовки.	6

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебно-производственных работ</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Содержание</b>	<b>43</b>
<b>Освоение простых приемов резьбы: двугранно выемчатая</b>	Приемы резьбы двугранной выемки вдоль волокон. Резьба двугранной выемки на мягких породах древесины. Резьба двугранной выемки на твердых породах древесины.	43
<b>Тема 2.4.</b>	<b>Содержание</b>	<b>130</b>
<b>Освоение приемов трехгранно выемчатой резьбы (геометрической резьбы)</b>	Ознакомить с видами трехгранных выемок в геометрической резьбе. Приемы резьбы трехгранной выемки «уголок». Резьба узора из уголков. Резьба трехгранных выемок с углублением в центре. Отработка приемов резьбы трехгранной выемки «луч». Резьба розетки с сиянием.	130
<b>Тема 2.5.</b>	<b>Содержание</b>	<b>60</b>
<b>Освоение приемов техники скобчатой и ногтевидной прорезной резьбы</b>	Ознакомить с видами основных элементов скобчатых порезок. Основные этапы выполнения резьбы скобчатых порезок. Технология выполнения скобчатых порезок «лунки». Резьба «ноготков» расположенных вдоль и поперек волокон древесины. Отработка приёмом резьба «глазок» и «фонарик».	60
<b>Тема 2.6.</b>	<b>Содержание</b>	<b>80</b>
<b>Освоение приемов контурной резьбы</b>	Техника выполнения контурной резьбы ножом - косячком, её этапы. Способы и приёмы перевода рисунка на заготовку. Резьба линий полукрулыми стамесками. Техника выполнения орнамента контурной резьбой.	80
<b>Тема 2.7.</b>	<b>Содержание</b>	<b>70</b>
<b>Освоение техники плоскорельефной резьбы</b>	Разновидности плоскорельефной резьбы. Основные этапы выполнения плоскорельефной резьбы. Характерные особенности и техника выполнения заovalенного контура.	70
<b>Тема 2.8.</b>	<b>Содержание</b>	<b>70</b>
<b>Освоение техники резьбы с выбранным фоном</b>	Основные этапы выполнения резьбы с выбранным фоном. Отработка приёмом техники выполнения резьбы с выбранным фоном. Резьба орнаментов техники с выбранным фоном.	70
<b>Тема 2.9.</b>	<b>Содержание</b>	<b>50</b>
<b>Освоение техники глухой рельефной резьбы</b>	Ознакомить с особенностями выполнения резьбы. Технология поэтапного выполнения глухой рельефной резьбы. Отработка приёмом техники на резьбе орнаментов.	50
<b>Тема 2.10.</b>	<b>Содержание</b>	<b>30</b>
<b>Освоение приёмов накладной резьбы</b>	Отработка техники накладной резьбы. Освоение приёмов прорезной резьбы	30
<b>Тема 2.11.</b>	<b>Содержание</b>	<b>30</b>
<b>Контррельеф-ная резьба и техника её выполнения</b>	Отработка техники контррельефной резьбы. Подготовка к детальной проработка (зашкуривание), детальная проработка.	30

Наименование разделов и тем	Содержание учебно-производственных работ	Объем часов
<b>Тема 2.12.</b> Освоение приёмов плоской прорезной резьбы	<b>Содержание</b>	<b>30</b>
	Подготовка шаблонов. Нанесение орнамента на заготовку. Обработка заготовки инструментами: дрель, лобзик, стамески.	30
<b>Тема 2.13.</b> Освоение техники рельефной ажурной резьбы	<b>Содержание</b>	<b>30</b>
	Подготовка шаблонов. Нанесение орнамента на заготовку. Обработка заготовки инструментами: дрель, лобзик, стамески.	30
<b>Раздел 3. Обучение первоначальным приемам работы с инструментами при обработке бересты</b>		<b>450</b>
<b>Тема 3.1.</b> Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	Охрана труда и ТБ при работе с инструментами.	2
<b>Тема 3.2.</b> Ознакомление с инструментом по работе с берестой	<b>Содержание</b>	<b>3</b>
	Объяснение особенностей при работе с инструментами. Демонстрация приёмов работы с инструментом.	3
<b>Тема 3.3.</b> Раскрой бересты	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	Подготовка бересты к раскрою. Обучение последовательности при раскрое бересты	6
<b>Тема 3.4.</b> Изготовление, обрезка заготовок и деталей	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
	Подготовка шаблонов. Знакомство с технологией обрезки заготовок и деталей	8
<b>Тема 3.5.</b> Склеивание заготовок и деталей из бересты	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
	Подготовка заготовок для склеивания. Склейка деталей и заготовок.	8
<b>Тема 3.6.</b> Зачистка, шлифовка и обработка швов	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
	Подготовка к зачистке, шлифовке и последующей обработке швов.	8
<b>Тема 3.7.</b> Технология выполнения прорезного орнамента	<b>Содержание</b>	<b>12</b>
	Подготовка шаблона орнамента, нанесение на материал и прорезание ножом.	12
<b>Проверочные работы</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	Изготовление шаблонов простых изделий из бересты.	2
<b>Раздел 4. Отработка приёмов резьбы по бересте</b>		<b>224</b>
<b>Тема 4.1.</b> Организация рабочего места	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	Особенности подготовки рабочего места.	4
<b>Тема 4.2.</b> Основные правила и приёмы резьбы по бересте	<b>Содержание</b>	<b>12</b>
	Обучение особенностям при работе с берестой.	12
<b>Тема 4.3.</b> Техника резьбы «Волна»	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
	Знакомство с техникой резьбы «Волна». Заготовка материала. Исполнение резьбы «Волна».	16
<b>Тема 4.4.</b> Техника резьбы «Плетёнка»	<b>Содержание</b>	<b>22</b>
	Знакомство с техникой резьбы «Плетёнка». Резьба плетёнки вдоль и поперёк волокон	22

Наименование разделов и тем	Содержание учебно-производственных работ	Объем часов
<b>Тема 4.5</b>	<b>Содержание</b>	<b>18</b>
<b>Техника резьбы «Микролистник»</b>	Знакомство с техникой резьбы «Микролистник» Заготовка материала Исполнение резьбы	18
<b>Тема 4.6.</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
<b>Техника резьбы «Лютики»</b>	Знакомство с техникой резьбы «Лютики». Заготовка материала Исполнение резьбы.	16
<b>Тема 4.7.</b>	<b>Содержание</b>	<b>22</b>
<b>Технология изготовления донышка</b>	Знакомство с технологией изготовления донышка. Заготовка материала. Исполнение резки донышка. Изготовление, склейка донышка. Исполнение крепления донышка. Способы зачистки донышка.	22
<b>Тема 4.8.</b>	<b>Содержание</b>	<b>38</b>
<b>Технология изготовления корпуса</b>	Знакомство с технологией изготовления корпуса Заготовка материала Исполнение резки корпуса Изготовление, склейка корпуса изделия Зачистка и шлифовка корпуса.	38
<b>Тема 4.9.</b>	<b>Содержание</b>	<b>36</b>
<b>Технология изготовления декоративного бордюра</b>	Работа над эскизом декоративного бордюра. Знакомство с технологией изготовления декоративного бордюра. Заготовка материала. Исполнение декоративного бордюра. Склейка декоративного бордюра. Исполнение декоративной отделки.	36
<b>Тема 4.10.</b>	<b>Содержание</b>	<b>40</b>
<b>Техника изготовления декоративной ручки</b>	Работа над эскизом декоративной ручки. Знакомство с технологией изготовления декоративной ручки. Заготовка материала. Исполнение декоративной ручки. Склейка декоративной ручки. Исполнение декоративной ручки. Крепление декоративной ручки.	40
<b>Раздел 5. Объемная резьба</b>		<b>364</b>
<b>Тема 5.1.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
<b>Вводная беседа и инструктаж по технике безопасности</b>	Ознакомление с технологией выбора материала (заготовок) для объёмной резьбы. Основные этапы выполнения объёмной резьбы. Технология поэтапного выполнения объёмной резьбы. Отработка приёмом техники выполнения объёмной резьбы. Инструктаж по ТБ.	4
<b>Тема 5.2.</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
<b>Освоение приёмов богородской резьбы от себя. «Куколка»</b>	Подбор материала для резьбы. Распиловка, раскалывание на чурочки. Особенности техники выполнения резьбы объёмных форм.	16
<b>Тема 5.3.</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>
<b>Техника резьбы «на себя». «Ангелюк»</b>	Подбор материала для резьбы. Распиловка, раскалывание на чурочки. Особенности техники выполнения резьбы объёмных форм.	16
<b>Тема 5.4.</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>
<b>Освоение приёмов резьбы стамесками. «Журочка»</b>	Подбор материала для резьбы. Распиловка, раскалывание на чурочки. Особенности техники выполнения резьбы объёмных форм. Изучение приёмов резьбы стамесками.	20

Наименование разделов и тем	Содержание учебно-производственных работ	Объем часов
<b>Тема 5.5.</b> <b>Освоение техники резьбы.</b> <b>«Цапля»</b>	<b>Содержание</b>	<b>28</b>
	Подбор материала для резьбы. Распиловка, раскалывание на чурочки. Особенности техники выполнения резьбы объёмных форм. Изучение приёмов резьбы стамесками. Обучение декоративной описке изделия.	28
<b>Тема 5.6.</b> <b>Игрушка «Дергун»</b>	<b>Содержание</b>	<b>28</b>
	Подбор материала для резьбы. Распиловка, раскалывание на чурочки. Особенности техники выполнения резьбы объёмных форм. Изучение приёмов резьбы стамесками. Обучение декоративной описке изделия. Обучение особенностям сборки игрушки.	28
<b>Тема 5.7.</b> <b>Игрушка «Сова-вешалка»</b>	<b>Содержание</b>	<b>28</b>
	Подбор материала для резьбы. Распиловка, раскалывание на чурочки. Особенности техники выполнения резьбы объёмных форм. Изучение приёмов резьбы стамесками. Обучение декоративной описке изделия. Обучение особенностям сборки игрушки.	28
<b>Тема 5.8.</b> <b>Игрушка «Кузнец»</b>	<b>Содержание</b>	<b>28</b>
	Подбор материала для резьбы. Распиловка, раскалывание на чурочки. Особенности техники выполнения резьбы объёмных форм. Изучение приёмов резьбы стамесками. Обучение декоративной описке изделия. Обучение особенностям сборки игрушки.	28
<b>Тема 5.9.</b> <b>Техника объемной скульптурной резьбы</b> <b>«Медведь»</b>	<b>Содержание</b>	<b>40</b>
	Подбор материала для резьбы. Распиловка, раскалывание на чурочки. Особенности техники выполнения резьбы объёмных форм. Изучение приёмов резьбы стамесками. Обучение декоративной описке изделия.	40
<b>Тема 5.10.</b> <b>Скульптурная резьба.</b> <b>«Медведь большой»</b>	<b>Содержание</b>	<b>55</b>
	Подбор материала для резьбы. Распиловка, раскалывание на чурочки. Особенности техники выполнения резьбы объёмных форм. Изучение приёмов резьбы стамесками. Обучение декоративной описке изделия.	55
<b>Тема 5.11.</b> <b>Скульптурная резьба.</b> <b>«Олень на скале»</b>	<b>Содержание</b>	<b>55</b>
	Подбор материала для резьбы. Распиловка, раскалывание на чурочки. Особенности техники выполнения резьбы объёмных форм. Изучение приёмов резьбы стамесками. Обучение декоративной описке изделия. Обучение особенностям выполнения резьбы копытных животных.	55

Наименование разделов и тем	Содержание учебно-производственных работ	Объем часов
<b>Тема 5.12.</b> <b>Скульптурная резьба.</b> <b>«Лось»</b>	<b>Содержание</b>	<b>40</b>
	Подбор материала для резьбы. Распиловка, раскалывание на чурочки. Особенности техники выполнения резьбы объёмных форм. Изучение приёмов резьбы стамесками. Обучение декоративной описке изделия. Обучение особенностям выполнения резьбы копытных животных.	40
<b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА</b>		<b>352</b>
<b>1. Выполнение геометрического и растительного орнаментов</b> Подготовка шаблона, эскиза орнамента. Изготовление изделия.		60
<b>2. Выполнение изделий в технике плоскорельефной резьбы</b> Подготовка шаблона, эскиза орнамента. Изготовление изделия.		60
<b>3. Выполнение объёмной игрушки</b> Распиловка материала на заготовки. Зарубка, задолбка, заглаживание, детальная описка.		60
<b>4. . Выполнение прорезной ажурной резьбы</b> Подготовка шаблона, эскиза орнамента. Изготовление наличника.		60
<b>5. Выполнение скульптуры «Медведь»</b> Распиловка материала на заготовки. Зарубка, задолбка, заглаживание, детальная описка.		60
<b>6. Изготовление туеска из бересты</b> Подготовка бересты к раскрою, подготовка шаблона, эскиза орнамента. Раскрой, склейка, сборка, шлифовка изделия.		52
<i><b>Выпускные практические квалификационные работы</b></i>		
<b>ВСЕГО</b>		<b>1633</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебной практики предполагает наличие мастерской резьбы по дереву и бересте.

##### *Оборудование рабочих мест мастерской резьбы по дереву и бересте:*

- рабочие места по количеству обучающихся (стол-верстак резчика, стул);
- образцы и макеты изделий;
- наборы ручного столярного инструмента по количеству обучающихся (набор полукруглых стамесок, набор отлогих стамесок, нож-косяк, богородский нож);
- бруски точильные (брусок с круглым зерком, оселок, брус доводочный алмазный);
- правилка;
- войлочный круг;
- топор столярный;
- ножовка ручная;
- рубанок ручной;
- молоток-киянка;
- молоток металлический;
- коловорот;
- пень зарубочный;
- вайма;
- струбцины;
- плоскогубцы;
- отвертка
- шило;
- сверло;
- комплекты контрольно-измерительных инструментов по количеству обучающихся;
- электроинструменты: электрорубанок, электролобзик, электрофрезер, электрическая дисковая пила, угловая шлифмашинка, ручные электрические ленточношлифовальная и виброшлифовальная машины, электродрель; шуруповерт;
- станки: сверлильный профессиональный, заточной.

Учебное место обучающегося создается с учетом его индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей. Для обучающихся с нарушениями зрения при необходимости предоставляются учебные места в ряду у окна, дополнительная освещенность источников учебной информации; с нарушением слуха - ближе к рабочему месту мастера; для обучающихся с ДЦП - в ряду у дверного проема. При необходимости возможно увеличение ширины прохода между учебными местами.

Предусмотрена возможность свободного доступа к наглядным, информационным материалам.

С целью успешного освоения программы учебной практики оборудованы специальные рабочие места для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата, обеспечивающие реализацию эргономических принципов, оснащенные стульями, позволяющими изменять положение сиденья рабочего стула по высоте.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### ***Основные источники:***

1. Банников Е.А. Резьба по дереву. - Мн.: Современная школа, 2006.
2. Степанов Б.А. Материаловедение для профессий связанных с обработкой дерева : учебник для нач. проф. образования / Б.А.Степанов. – М. : Издательский центр «Академия», 2016. – 328 с..
3. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. – М., 2006.
4. Обливин В.Н. Охрана труда (деревообработка). – М.: Издательский центр «Академия», 2010.

#### ***Дополнительные источники:***

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. – М.: Культура и традиции, Легпромбытиздат, 2002. – 408 с.
2. Банников Е.А. Резьба по дереву / Е.А. Банников. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 320 с.
3. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. – М.: «Нива России» совместно с Компанией «Евразийский регион», 1996. – 352 с.
4. Виноградов А.Н. Резьба по дереву. – Мн.: ОДО «Хэлтон», 2003. – 272 с.
5. Деревообработка. Практическое руководство / Составитель И.М.Фридман. - СПб.: ПРОФИКС, 2007. – 544с.
6. Мухин Б.И. Изготовление деревянной мозаики: Практические рекомендации. – Л.: Стройиздат. Ленингр. отделение. 1989. - 144 с.
7. Обливин В.Н. Охрана труда на деревообрабатывающих предприятиях: Учеб. пособие для нач. проф. образования / В.Н. Обливин, Л.И. Никитин, Н.В. Гренц. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 256 с.
8. Петросян О.А. Резьба по дереву: домашний мастер. – М.: Вече, 2003. – 176 с.
9. Пухальский В.А., Стеценко А.В. Как читать чертежи и технологические документы. – М. : Машиностроение, 2005. – 144 с.
10. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. – 7-е изд. – Мн.: м « Современное интервью », 2003. – 256 с.
11. Шариков Л.П. Охрана труда в малом бизнесе. Деревообрабатывающее производство : Практическое пособие. – М. : Издательство «Альфа-Пресс», 2009. – 248 с.

### **Электронные ресурсы:**

1. <http://www.koipkro.kostroma.ru>
2. [www.ask.com/Производство+Из+Дерева](http://www.ask.com/Производство+Из+Дерева)
3. [www.etks.info/okz/detail/7331](http://www.etks.info/okz/detail/7331)
4. [www.rabotaplus.com.ua/profs/200/108.html](http://www.rabotaplus.com.ua/profs/200/108.html)
5. [www.tatianka.ru/](http://www.tatianka.ru/)
6. [www.youtube.com/watch?v=tc\\_r2UxA17s](http://www.youtube.com/watch?v=tc_r2UxA17s)

### **3.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Адаптированная программа по практике разработана в отношении обучающихся с нарушением интеллекта (легкая умственная отсталость, затруднение в обучении), с нарушением интеллекта в сочетании с физическими нарушениями. Учебный процесс строится с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с целью создания максимально благоприятных условий для практической деятельности.

Практика является обязательным разделом адаптированной образовательной программы. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Основными этапами практики являются

- производственное обучение;
- производственная практика.

Основой профессиональной подготовки является производственное обучение, на него отводится значительная часть общего учебного времени.

Производственное обучение реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями. С целью закрепления профессиональных умений на первом курсе в течение трех недель производственное обучение проходит концентрированно.

В учебной мастерской обучающиеся изучают приемы резьбы с последовательной многократной отработкой постепенно усложняющихся приемов и действий.

При этом обучающиеся выполняют ряд комплексных работ возрастающей сложности с тем, чтобы освоить наиболее характерные сочетания и операции, овладеть современными способами выполнения работ по профессии и производительными методами труда.

В период производственной практики проводится характер и объем выполняемых работ обучающимися соответствует требованиям квалификационной характеристики подобраны в соответствии с уровнем развития обучающихся.

На производственную практику предусмотрено 11 недель.

Для выполнения учебно-производственных работ лицами с интеллектуальной недостаточностью создаются специальные условия обучения:

- увеличение времени на изготовление изделий;

- использование наглядности пооперационного характера, когда изучение сложных технологических операций разделяются на несколько этапов;

- учет индивидуального темпа работы;
- постепенное увеличение индивидуального уровня сложности заданий;
- дифференциация объема и степени помощи;
- проговаривание алгоритма действий перед началом работы.

Чтобы совершенствовать у обучающихся с нарушенным зрением определённые умения и навыки, необходимо многократное повторение изучаемого материала, выполнение упражнения по частям, предоставление дополнительного времени на операции.

В работе с обучающимися с нарушением слуха особое место занимает метод наглядности. Наглядность в процессе обучения обеспечивается демонстрацией отработки упражнений или техники отдельных элементов с использованием технологических карт, рисунков и других наглядных пособий. Предлагаются в печатной форме задания по выполнению практической работы.

При проведении занятий производственного обучения применяются здоровьесберегающие педагогические технологии. Рациональная организация урока (урока максимального умственного, психического, физического, нравственного комфорта) – важная составная часть здоровьесберегающей работы педагога. Рациональная организация занятий производственного обучения способствует предотвращению состояния переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при выполнении практических работ по резьбе первоначально необходимо подбирать виды работ, связанные с незначительным физическим напряжением, в дальнейшем с постепенным наращиванием учебной нагрузки.

В связи с тем, что изучение техники резьбы требует кропотливого труда, проводится индивидуальная работа с каждым обучающимся. Для повышения результативности их обучения максимально используются индивидуальные особенности обучающихся. Для обучающихся с заболеваниями органов слуха применяются элементы парного обучения.

В процессе обучения особое внимание обращено на необходимость прочного усвоения правил безопасности труда, пожарной безопасности и санитарно-гигиенических требований, которые направлены на предупреждение травматизма и сохранение здоровья обучающихся.

С целью изменения, разнообразия форм деятельности дневная нагрузка включает уроки теоретического и производственного обучения, что является одним из способов здоровьесбережения.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Контроль и оценка результатов освоения программы производственного обучения и производственной практики осуществляется мастером производственного обучения с использованием следующих видов: текущий контроль, итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Текущий контроль результатов обучения осуществляется мастером производственного обучения в процессе проведения практических занятий. Текущий контроль для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание и внести коррективы в учебную деятельность.

Итоговая оценка знаний, умений выставляется:

- за каждое полугодие и за год;
- основанием для выставления итоговой оценки (промежуточная аттестация) служат результаты текущего контроля и проверочных работ, наблюдений за повседневной работой обучающегося с ОВЗ.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме проверочной работы (практическое задание и норма времени на его выполнение) за счет времени, отведенного на практику. При оценке особое внимание обращено на правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания, качество выполненной работы.

Промежуточная аттестация проводится в несколько этапов. Для этого используется рубежный (поэтапный) контроль, который является контрольной точкой по завершению выполнения задания этапа. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются мастером производственного обучения с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся. Индивидуально-дифференцированный подход к обучающимся реализуется путем подбора различных по сложности и объему контрольных заданий, в соответствии с уровнем освоения программы каждым обучающимся. При необходимости предоставляется дополнительное время на выполнение заданий.

Итоговая аттестация выпускников проводится в форме квалификационного экзамена непосредственно в техникуме в соответствии с Положением об итоговой аттестации обучающихся по программам профессионального обучения. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, успешно завершившие обучение по дисциплинам теоретического цикла и производственному обучению/производственной практике.

Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований по профессии.

Проведение итоговой аттестации для лиц с ОВЗ осуществляется с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных

возможностей и состояния здоровья. При необходимости обеспечивается соблюдение дополнительных требований: возможность присутствия в аудитории законного представителя (родителя), оказывающего выпускникам с ОВЗ необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (для обучающихся с заболеваниями опорно-двигательного аппарата), социального педагога или сурдопереводчика (для обучающихся с заболеваниями органов слуха).