

Государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования Республики Марий Эл
«Марийский политехнический техникум»

Рассмотрено на заседании ЦМК

Протокол № 3

«30» 11 2011 г.

Председатель Мамз Матвеева Н.В.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СПО РМЭ «МПТ»

Н.И. Морозов

«01» декабря 2011 г.



Программа
профессиональной подготовки

«Кружевница»

г. Йошкар-Ола

Пояснительная записка

Настоящий рабочий учебный план предназначен для подготовки рабочих по профессии. «Кружевница» - на хозрасчетных курсах, осуществляющих подготовку рабочих с общим средним образованием (срок обучения 3 месяца, уровень квалификации 3-разряд) по профессии «Кружевница».

В рабочий учебный план входит:

1. Квалификационные характеристики.
2. Учебные планы по производственному обучению, предмета «Технология кружевоплетения», «Технический рисунок»; народно-художественные промыслы России, Рисунок, Основы рыночной экономики и предпринимательства.

Основой профессиональной подготовки является производственное обучение.

Программой предусмотрено производственное обучение и производственная практика в учебной мастерской. В процессе производственного обучения предусматривается выпуск полезной продукции.

Квалификационная характеристика

Профессия: кружевница.

Квалификация: 3-разряд

Кружевница 3-го разряда должна уметь:

1. Плести кружева и штучные кружевные изделия на коклюшках с количеством пар 20 до 30.
2. Плести кружева и кружевные изделия парной, сцепной и парносцепной техникой плетения с элементами плетений (закидками и зашивками в прямолинейных формах сканью «веревочкой» и «косичкой») в соответствии с заданным рисунком.
3. Плести белые и цветные кружева без рисунка и кружевных оплетов по рисунку полотнянкой, в перевив, 4-6 парами паучками, с цветной обводкой из двух пар в виде скани.

Кружевница 3-го разряда должна знать:

1. Технику и приемы плетения парных, сцепных и парносцепных кружев всеми элементами плетения.
2. Способы сокращения и прибавления петель.
3. Правление закрепления и оправа нитей в зашивках с ажурными переплетениями и скани «веревочкой» и «косичкой».

Утверждаю
 Директор УБОУ СПО РМЭ «МПТ»
 Морозов Н.И.
 « 01 » декабря 2011 г.

Рабочий учебный план

для подготовки или получения второй профессии рабочими или специалистами со средним специальным образованием, у которых предыдущая профессия или специальность не родственная новой профессии, по профессии «Кружевница» в государственном бюджетном образовательном учреждении среднего профессионального образования Республики Марий Эл «Марийский политехнический техникум»

Профессия (специальность) – кружевница

Контингент обучаемых - безработные граждане

Форма обучения - дневная, вечерняя

Срок обучения (мес./часов) – 2,5 месяца

Учебная нагрузка в неделю - 40 часов

Уровень профессионального образования – на базе среднего специального образования

Документ об окончании обучения - свидетельство

№ п/п	Название дисциплин	Всего часов	В том числе: лекции	В том числе: практ. занятия
1.	Теоретическое обучение по профессии	118		
1.1.	<i>Экономический курс</i>	20		
1.1.1.	Основы рыночной экономики		10	
1.1.2.	Правовые и экономические основы занятости населения и предпринимательства		10	
1.2.	<i>Технический (общетехнический и отраслевой) курс</i>	18		
1.2.1.	Народные художественные промыслы России		8	
1.2.2.	Основы изобразительного искусства		10	
1.3.	<i>Специальный курс</i>	80		
1.3.1.	Технология кружевоплетения		40	
1.3.2.	Технический рисунок		40	
2.	Практическое обучение	256		
2.1.1.	Обучение в мастерских и на учебном участке			80
2.1.2.	Производственная практика			176
	Консультации	12		
	Экзамен	6		
	Итоговая квалификационная аттестация	8		
	ИТОГО	400		

Рассмотрен и одобрен на заседании цикловой методической комиссии

30 ноября 2011 г.

Председатель цикловой методической комиссии

Мамеева А.В.

Согласовано
Председатель цикловой методической комиссии
Мамз Мамбеева Н.В.
«30» *Н.* 2011 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СПО РМЭ «МПТ»
Морозов Н.И.
«01» *декабря* 2011 г.

Рабочий учебный план
для профессиональной подготовки рабочих
по профессии «Кружевница» код 13209
в государственном бюджетном образовательном учреждении
среднего профессионального образования Республики Марий Эл
«Марийский политехнический техникум»

Профессия (специальность) – Кружевница
Контингент обучаемых - безработные граждане
Форма обучения - дневная, вечерняя
Срок обучения (мес./часов) – 4 месяца
Учебная нагрузка в неделю - 40 часов
Уровень профессионального образования – на базе основного (общего) образования
Документ об окончании обучения - свидетельство

№ п/п	Название дисциплин	Всего часов	В том числе: лекции	В том числе: практ. занятия
1.	Теоретическое обучение по профессии	116		
1.1.	<i>Экономический курс</i>	16		
1.1.1.	Основы рыночной экономики		10	
1.1.2.	Правовые и экономические основы занятости населения и предпринимательства		6	
1.2.	<i>Технический (общетехнический и отраслевой) курс</i>	50		
1.2.1.	Народные художественные промыслы России		10	
1.2.2.	Основы изобразительного искусства		40	
1.3.	<i>Специальный курс</i>	70		
1.3.1.	Технология кружевоплетения		30	
1.3.2.	Технический рисунок		40	
2.	Практическое обучение	548		
2.1.1.	Обучение в мастерских и на учебном участке			150
2.1.2.	Производственная практика			398
	Консультации	8		
	Квалификационный экзамен	8		
	ИТОГО	680		

Рассмотрен и одобрен на заседании цикловой методической комиссии
30. Н. 2011 г.

Согласовано
Председатель цикловой методической комиссии

Мам' Матвеева Н.В.
«30» 11 2011 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СПО РМЭ «МПТ»

Морозов Н.И.
«01» декабря 2011 г.

**Тематический план предмета
«ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Общие сведения о виде изобразительного искусства - рисунке	1
2.	Основные сведения о рисунке	1
3.	Рисование прямых и кривых линий	2
4.	Рисунок каркасных геометрических тел и фигур	3
5.	Рисунок геометрического орнамента	2
6.	Рисунок предметов сложной геометрической формы	4
7.	Рисунок гипсового слепка детали растения	3
8.	Рисунок римской розетки	6
9.	Рисунок растений и цветов	2
10.	Рисунок овощей и фруктов	2
11.	Рисунок натюрморта из овощей, фруктов и предметов быта	4
12.	Рисунок птиц	4
13.	Рисунок животных	6
	Итого	40

Согласовано
Председатель цикловой методической комиссии
Мач Мамбеева Н.В.
«30» 11. 2011 г.

Утверждаю
Директор ТБОУ СПО РМЭ «МПТ»
Морозов Н.И.
«01» декабря 2011 г.

**Тематический план предмета
«ОСНОВЫ РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКИ»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Развитие строительства в условиях рыночной экономики, основные технико-экономические показатели эффективности работы предприятия в условиях рынка	1
3.	Организация оплаты труда в новых условиях хозяйствования	2
4.	Себестоимость и рентабельность строительства	2
5.	Ценообразование: общие положения	2
6.	Налоги. Налогообложение предприятий: общие положения, виды налогов, порядок начисления и уплаты налогов	2
	Итого	10

Рабочая учебная программа по предмету «Основы рыночной экономики»

Тема 1. Введение.

Значение отрасли для народного хозяйства. Основные направления экономического и социального развития отрасли, ее приоритетные направления.

Необходимость обеспечения конкурентоспособности на мировом рынке отечественных технологий. Роль профессионального мастера рабочего в обеспечении высокого качества выполняемых работ. Трудовая и технологическая дисциплина. Создание бригад и групп качества.

Место работ по профессии в технологическом процессе строительства.

Ознакомление с квалификационной характеристикой и программами теоретического и производственного обучения.

Тема 2.

Развитие строительства в условиях рыночной экономики, основные технико-экономические показатели эффективности работы предприятия в условиях рынка.

Тема 3.

Организация оплаты труда в новых условиях хозяйствования.

Тема 4.

Себестоимость и рентабельность строительства.

Тема 5.

Ценообразование: общие положения. Постановления правительства РФ N 55 от 19 декабря 1991. «О мерах по либерализации цен, порядок установления и применения сводных (рыночных) цен и реализуемых цен и тарифов».

Тема 6.

Налоги. Налогообложение предприятий: общие положения, виды налогов, порядок начисления и уплаты налогов.

Согласовано

Председатель цикловой методической комиссии

Маматбекова Н.В.

«30» 11. 2011 г.

Утверждаю

Директор ГБОУ СПО РМЭ «МПТ»

Морозов Н.И.

«01» декабря 2011 г.

**Тематический план предмета
«НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Введение. Художественная обработка дерева	1
2.	Художественное плетение. Декоративная соломка.	1
3.	Искусство лаковой миниатюрной живописи	1
4.	Художественная роспись по металлу. Художественная обработка металла.	1
5.	Художественная керамика	1
6.	Художественная обработка кости и рога	1
7.	Художественная обработка камня	1
8.	Русское кружевоплетение	1
9.	Художественная обработка ткани; ковроделие	1
10.	Узорное вязание	1
11.	Художественная обработка кожи и меха	1
	Итого	10

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА

«НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ»

Тема 1. Введение

Задачи предмета «Народные художественные промыслы России», его значение для осваиваемой профессии. Народное декоративно-прикладное искусство: своеобразие и художественная ценность. Возникновение народных художественных промыслов в России. Развитие промыслов в разные исторические периоды.

Современное состояние и перспективы национальных народных художественных промыслов. Развитие художественных промыслов. Возрождение старых и возникновение новых промыслов конкретной местности, региона.

Особенности ручного творческого труда. Принципы творческого варьирования как основа современного художественного промысла.

Своеобразие труда мастеров промыслов, сочетающих в себе функции исполнителя и творца одновременно. Роль традиций в развитии искусства народного промысла.

В результате изучения темы учащиеся должны уметь: Характеризовать народное декоративно-прикладное искусство: различать его традиционные особенности.

Тема 2. Художественная обработка дерева

Художественная обработка дерева как один из видов народного художественного творчества. Виды художественной обработки дерева.

Художественная резьба по дереву: виды, характеристика, особенности.

Центры художественной резьбы по дереву в России. Характеристика изделий и резьбы.

Своеобразие художественной резьбы по дереву в местных традициях.

Особенности выполнения художественной резьбы по дереву в разных регионах России. Богородская, абрамцево-кудринская резьба и др.

Роспись по дереву. Центры художественной росписи России.

Хохломская роспись и ее особенности. Общее понятие о технике хохломской росписи: традиционные орнаменты, художественные мотивы, виды изделий с хохломской росписью.

Семеновская и полхов-майданская расписная игрушка.

Городецкая роспись по дереву: особенности росписи: виды изделий с росписью.

Художественная обработка бересты (резьба и роспись): изделия из бересты, их особенности.

В результате изучения темы учащиеся должны уметь: Распознавать виды художественной обработки изделий народных художественных промыслов.

Тема 3. Художественное плетение. Декоративная соломка.

Традиции крестьянского плетения из соломы и лозы.

Создание изделий из лыка, лозы, соломки.

Национальные промыслы.

Декоративная соломка: соломоплетение, аппликация на ткани, инкрустация по дереву. Виды и характеристика изделий с использованием соломки.

Характеристика художественных традиций местных промыслов разных регионов России: их назначение, воплощение в изделиях.

В результате изучения темы учащиеся должны уметь: Распознавать традиционные виды художественных изделий из лозы и изделий из соломы.

Тема 4. Искусство лаковой миниатюрной живописи.

Возникновение и развитие искусства лаковой миниатюрной живописи в России. Основные районы лаковой миниатюры (с. Федоскино, Мстера, Палех, Холуй).

Характерные особенности создания изделий с лаковой миниатюрной живописью конкретных местных художественных промыслов (сюжетная композиция, цветовая гамма, виды изделий, технология создания форм изделий и др.)

В результате изучения темы учащиеся должны уметь: Распознавать изделия с лаковой миниатюрной живописью и определять их принадлежность к местному промыслу по традиционной манере исполнения.

Тема 5. Художественная роспись по металлу.

Возникновение и развитие художественной росписи подносов.

Основные районы народного промысла (с. Жостово Московской обл. и др.).

Техника росписи подносов, панно: характерные особенности росписи, традиционные мотивы.

Другие виды изделий с применением росписи по металлу (самовары, чайники, декоративные предметы и т.д.: их характеристика.

В результате изучения темы учащиеся должны уметь:

Распознавать изделия с художественной росписью по металлу и определять их принадлежность к местному промыслу по традиционной манере исполнения.

Тема 6. Художественная обработка металла.

Общее понятие об искусстве художественной обработке металла. Виды художественной обработки металла. Основные центры художественной обработки металла. Основные центры художественной обработки металла в России: их краткая характеристика: особенности технологии художественных изделий из металла (Каслинское художественное литье, Ростовская финифть, Казаковская филигрань, Великоустюжское черненное серебро и др.).

В результате изучения темы учащие должны уметь: Распознавать виды художественных и ювелирных изделий и виды художественной обработки изделий из металла по образцам.

Тема 7. Художественная керамика.

Народное гончарное искусство: его возникновение и развитие в России. Основные центры гончарного и фарфорофаянсового производства, история их создания и традиции.

Основные сведения о технологии керамических изделий из керамики (Гжельская, Скопинская керамика и др.).

Особенности национальных гончарных промыслов и их изделий.

Народные промыслы керамической игрушки (Дымковская, Каргопольская, Филимоновская игрушка и др.): традиционными виды игрушек, художественные особенности.

В результате изучения учащиеся должны уметь: Распознавать виды художественных изделий из керамики, определять методы декорирования керамических изделий и их принадлежность к местному промыслу.

Тема 8. Художественная обработка кости и рога.

Общее понятие о косторезном искусстве. Распространение народного искусства резьбы по кости на территории России.

Техника резьбы и гравировки по кости: материалы для косторезного промысла. Характерные особенности резьбы и виды изделий основных центров косторезного промысла.

В результате изучения темы учащиеся должны уметь: Распознавать изделия из кости и рога и определять методы художественной обработки изделий.

Тема 9. Художественная обработка камня.

Общее понятие об искусстве резьбы по камню. Виды художественных изделий из камня.

Виды и классификация камней. Способы обработки твердого и мягкого камня.

Художественные изделия из янтаря: виды, общие сведения об обработке.

Основные промыслы по художественной обработке камня в России: характерные особенности изделий промыслов, народные традиции.

В результате изучения темы учащиеся должны уметь: Распознавать виды камней для художественных изделий.

Определять методы обработки художественных изделий из камня.

Тема 10. Русское кружевоплетение.

Общее понятие об искусстве кружевоплетения. Виды кружев их особенности и применение.

Понятие о технике плетения кружев.

Основные центры русского кружевоплетения: вологодские, Елецкие, кировские, Михайловские кружева: их характерные особенности (техника плетения, художественно-стилистические приемы, виды изделий).

В результате изучения темы учащиеся должны уметь: Распознавать виды кружев и кружевных изделий по традиционной технике исполнения.

Тема 11. Художественная обработка ткани; ковроделие.

Вышивка как один из видов народного искусства.

Применение художественной вышивки для декорирования изделий из ткани.

Российская народная вышивка. Характерные особенности вышивки в русских и народных национальных регионах России: их своеобразие (Нижегородская, Рязанская, Ивановская, Новгородская области, районы Поволжья, Сибири, Северного Кавказа). Золотое шитье.

Традиционные приемы технического исполнения народной вышивки: орнаментальные и колористические решения.

Народное узорное ткачество в России: основные региональные центры.

Виды и традиционные особенности.

Русская ручная набойка.

Современная роспись ткани.

Местные народные промыслы узорного ткачества: история и особенности промыслов.

Ковроделие. Общие сведения о технике ковроткачества.

Разновидности паласных и ковровых изделий Дагестана.

Русские ковры (курские, курганские. Пензенские и др.).

Войлочные ковры. Традиционные орнаментальные композиции и колористические решения ковров и ковровых изделий.

Согласовано

Председатель цикловой методической комиссии

Мамзат Мамбеева Н.В.

«30» *Н.* 20*14* г.

Утверждаю

Директор ГБОУ СПО РМЭ «МПТ»

Морозов Н.И.

«01» *декабря* 20*14* г.

**Тематический план предмета
производственного обучения
по профессии «Кружевница»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Вводное занятие	6
2.	Основные приемы и технические элементы плетения кружев	30
3.	Парная техника плетения	12
4.	Овальная насновка	6
5.	Сцепная техника плетения	24
6.	Производственная практика на рабочих местах	160
7.	Производственная практика	398
	Итого	548

Рабочая программа производственного обучения по профессии «Кружевница»

Обучение в учебной мастерской

Тема 1. Вводное занятие.

Общие сведения о лицее, традиции.

Общая характеристика учебного процесса. Роль производственного обучения. Продукция, выпускаемая учебной мастерской по кружевоплетению. Демонстрация лучших работ. Ознакомление с мастерской (цехом) по кружевоплетению. Знакомство с рабочим местом, режимом работы, правилами внутреннего распорядка. Учебно-воспитательные задачи, развитие памяти, экономия производства, любовь к природе. Инструктажи по технике безопасности и охране труда, пожарной безопасности.

Навивка ниток на коклюшки. Подготовка рабочего места.

Тема 2. Основные приемы и технические элементы плетения кружев.

Ознакомление с инструментами оборудованием и материалами. Отработка приёмов и технологии плетения простого плетения, плетение с 1-ой и 2-мя отвившими петельками.

Отработка приёмов и технологии плетения полотнянки в перевив крайних пар. Отработка приёмов и технологии плетения полотнянки в перевив всех пар. Отработка приёмов и технологии плетения, сетки.

Тема 3. Парная техника плетения

Мерные кружева парной техники плетения с несложным геометрическим орнаментом. Их виды и назначения, особенности и применения простой решётки.

Тема 4. Овальная насновка.

Их виды, назначение, особенности и применения.

Натяжение нитей при выполнении овальной насновка.

Отработка приёмов и технологии плетения.

Тема 5. Сцепная техника плетения.

Кружевные изделия сцепной техники плетения. Их особенности, назначение и применение.

Отработка приёмов и технологии плетения закладок простых и сложных.

Особенности выполнения поворотов в полотнянке. Отработка приёмов и технологии плетения сцепов простых и фальшивым плетешком решётки. Виды сцепных решёток.

Отработка приёмов и технологии плетения решёток.

Отработка приёмов и технологии плетения круглого и квадратного паучка.

Виды ткани, их характеристики, назначения. Отработка приёмов и технологии плетения ткани: верёвочка односторонняя и двухсторонняя, косичка односторонняя и двусторонняя.

Зашивка. Влияние зашивки на качество кружевных изделий. Отработка приёмов и технологии выполнения «парной зашивки», «петлевой зашивки» и «воздушной зашивки».

Тема 6,7. Производственная практика на рабочих местах по изготовлению кружевных изделий.

Перечень выпускаемой продукции:

1. Мелкоштучные изделия (бабочки, сувениры, воротники, салфетки).
2. Среднештучные изделия (галстуки, воротники, салфетки, дорожки).

Программа предмета «Технология кружевоплетения»

Тема 1. Введение

Роль профессионального мастерства рабочего в обеспечении высокого качества продукции работ. Необходимость обеспечения конкурентоспособности на мировом рынке отечественных изделий и технологий. Понятие о трудовой и технологической дисциплине, о культуре труда.

Ознакомление с программой теоретического обучения по профессии.

Тема 2. Гигиена труда, производственная санитария и профилактика травматизма.

Гигиена труда. Создание нормальных условий труда и быта в условиях производства. Законы об охране труда подростков.

Физиолого-гигиенические основы трудового процесса. Гигиенические нормативы. Рациональный режим труда и отдыха. Понятие об утомляемости.

Правильная рабочая поза. Значение правильного положения тела во время работы для повышения производительности: труда, предупреждения искривления позвоночника и утомляемости. Режим рабочего дня учащихся.

Перерывы в работе, их назначение и правильная организация. Роль производственной гимнастики и физической культуры в укреплении здоровья и повышении работоспособности. Значение чистоты учебных мастерских. Значение правильного освещения помещений и рабочих мест.

Требования к вентиляционным устройствам, их правильной эксплуатации.

Тема 3. Оборудование, инструменты и материалы для кружевоплетения.

Оборудование: подушка, подставка, коклюшки. Инструменты: игла, ножницы, вязальный крючок. Материалами для изготовления кружев: нитки, их качества и номера. Материалами для изготовления сколков: бумага, картон, калька. Приспособления – булавки, требования к качеству.

Тема 4. Основные приемы и технические элементы плетения кружев.

Правила намотки ниток коклюшки и закрепления нитки. Правила держания коклюшек.

Основные приемы плетения «Перевит» и «сплести».

Процесс плетения основных элементов кружев: полоньянка, сетка, насновка, овальная и квадратная, последовательность операций.

Тема 5. Парная техника плетения кружев.

Мерные кружева парной техники плетения с несложным геометрическим орнаментом.

Их виды, особенности, назначение и применения. Технические элементы парной техники плетения: решетки, паучки, звездочки, насновки.

Решетки. Виды решеток: простые и сложные их характеристика и применение.

Технологический процесс плетения мерных кружев парной техники плетения с различными решетками.

Правила деления рисунка на части.

Паучки. Виды паучков. Простые и сложные, их характеристика и применение.

Технологический процесс плетения мерных кружев с различными паучками. Операции процесса, их наименования, сущность и последовательность выполнения. Насновки: Овальные и квадратные насновки. Их характеристика и применение.

Технологический процесс плетения мерных кружев с различными насновками. Операции: процесса, их наименование, сущность и последовательность выполнения.

Мыски: полукруглый и плетешковый виды Мысков. Их характеристика и применение.

Тема 6. Сцепная техника плетения.

Кружевные изделия сцепной техники плетения. Их особенности, назначение и применений.

Особенности выполнения поворотов в полотнянке, закидок на поворотах и сцепок с плетенковой решеткой. Решетки. Виды сцепных решеток и особенности их выполнения.

Заливка «ее определение и виды. Влияние заливки на качество кружевных изделий.

Сливка частей кружевного изделия. Ее влияние на качество кружевных изделий.

Виды скани. Их характеристика, назначение, технология выполнения.

Тема 7. Стандартизация и контроль качества продукции.

Основные понятия и определения в области стандартизации. Задачи стандартизации. Виды стандартов и их характеристика.

Размеры и артикулы изделий. Оценка качества изделий. Организация технологического контроля на предприятиях. Система управления качеством продукции и ее задачи.

Тема 9. Приемка маркировка и упаковка кружев и кружевных изделий.

Приемка кружев: измерение, взвешивание.

Просмотр и сортировка кружев и кружевных изделий по ГОСТу. ГОСТ на дефектовку готовых кружевных изделий.

Маркировка каждого кружевного изделия, упаковка партий в коробки.

Согласовано
Председатель цикловой методической комиссии

Мамз Мамбева Н.Б.

«*30*» *И.* 20*11* г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СПО РМЭ «МПТ»

Морозов Н.И.

«*01*» *декаб* 20*11* г.

**Тематический план предмета
«ТЕХНОЛОГИЯ КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЯ»
для подготовки по профессии «Кружевница»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Гигиена труда, производственная санитария, профилактика травматизма	1
3.	Оборудование, инструменты и материалы для кружевоплетения	1
4.	Основные приемы и технические элементы плетения кружев	10
5.	Парная техника плетения кружев	5
6.	Сцепная техника плетения кружев	10
7.	Стандартизация и контроль качества продукции	1
8.	Приемка, маркировка, упаковка кружев и кружевных изделий	1
	Итого	30

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лисин Владимир Сергеевич

Организация: Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Марий Эл «Марийский
политехнический техникум»

Должность: Директор

Дата подписания: 24.09.2025 13:30

Уникальный программный ключ:

968-4330709029054932dc998dde18eda28ab1ed27f7cf99e01bea3641ae6aed7e4