

Государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования Республики Марий Эл
«Марийский политехнический техникум»

Рассмотрено на заседании ЦМК

Протокол № 3

«30» 11 2011 г.

Председатель Мамеева Н.Б.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СПО РМЭ «МПТ»

Н.И. Морозов

«01» декабря 2011 г.

Программа
профессиональной подготовки
**«Изготовитель художественных
изделий из лозы»**

г. Йошкар-Ола

Пояснительная записка

Настоящий рабочий учебный план предназначен для подготовки рабочих по профессии «Изготовитель художественных изделий из лозы» на хозрасчетных курсах, осуществляющих подготовку рабочих с общим средним и средним образованием (срок обучения 10 месяцев, уровень квалификации 3-4 разряд) по профессии «Изготовитель художественных изделий из лозы».

В рабочий учебный план:

1. Квалификационные характеристики.
2. Учебные планы по производственному обучению, предмета «Изготовитель художественных изделий из лозы», Народно-художественные промыслы России, Рисунок, Черчение и перспектива, основы рыночной экономики и предпринимательства, Правовые и экономические основы занятости населения и предпринимательства.

Основной профессиональной подготовки является производственное обучение.

Программой предусмотрено производственное обучение и производственная практика в учебной мастерской. В процессе производственного обучения предусматривается выпуск полезной продукции. По возможности практику проводить в производственных условиях предприятия. Перед направлением учащихся проводится зачет по охране труда комиссии, назначенной директором лицея.

ИЗГОТОВИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ЛОЗЫ 4 РАЗРЯДА

ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:

- 1.Породы ив и её пороки, технологию выращивания ивы.
- 2.Физико-механические свойства ивового прута, хранение ивовой лозы.
- 3.Породы древесины, другие материалы, применяемые для художественного плетения мебели.
- 4.Правила организации рабочего места.
- 5.Правила подготовки инструмента, шаблонов, приспособлений.
- 6.Виды и приёмы плетения.
- 7.Основные способы плетения из других растительных сырьевых материалов/соломки/
- 8.Ассортимент плетёной мебели. Традиционный местный ассортимент изделий.
- 9.Технологию отбеливания, лакировки, окраски, протравливания ивового прута, плетёных изделий и их частей.
10. Основы проектирования художественных изделий из лозы.
11. Различные конструкции и размеры изделий, способы соединения и крепления деталей.
12. Технологию изготовления каркасов.
13. Требования, предъявляемые к качеству изделий.
14. Причины брака, способы его предупреждения и устранения.
15. Правила охраны труда требования безопасности.

ИЗГОТОВИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ЛОЗЫ 4 РАЗРЯДА

ДОЛЖЕН УМЕТЬ:

1. Выполнять предварительную обработку растительного сырья для плетения.
2. Изготовитель пластины, шины, ленты с применением специального оборудования, инструмента, приспособлений.
3. Распознавать виды и способы плетения по образцам.
4. Подбирать материалы и инструмент для плетения.
5. Выполнять приёмы плетения разными способами/ в т.ч. простое плетение, послойно плетение парным прутком, донышко овальное, круглое, верёвочку в 2-5 прутьев, загибку стояков в 3-4 пары прутьев, ажурное плетение/
6. Плести изделия декоративного и функционального назначения круглых форм и других конструкций, в том числе в сочетании с другими материалами/дерево, керамика и другие./
7. Плести корзины разных форм / 3-5 видов/ с применением различных видов плетения, разные способы соединения и крепления деталей, элементов в плетёных корзинах.
8. Изготавливать и собирать каркасы для плетёной мебели различного назначения.
9. Изготавливать плетёную мебель несложных конструкций/детской и взрослой/разного вида и назначения с применением разнообразных способов и видов плетения.
10. Распознавать виды дефектов в художественных изделиях с плетением.
11. Определять уровень качества готового изделия.
12. Выявлять характер плетёных изделий.

Согласовано
Председатель цикловой методической комиссии
Мас Матвеева Н.В.
«30» 11 2011 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СПО РМЭ «МПТ»
Морозов Н.И.
«01» декабря 2011 г.

Рабочий учебный план
для профессиональной подготовки рабочих по профессии
«Изготовитель художественных изделий из лозы» код 12483
в государственном бюджетном образовательном учреждении
среднего профессионального образования Республики Марий Эл
«Марийский политехнический техникум»

Профессия (специальность) – Изготовитель художественных изделий из лозы
Контингент обучающихся - безработные граждане
Форма обучения - дневная, вечерняя
Срок обучения (мес./часов) – 10 месяцев
Учебная нагрузка в неделю - 40 часов
Уровень профессионального образования – на базе основного (общего) образования
Документ об окончании обучения - свидетельство

№ п/п	Название дисциплин	Всего часов	В том числе: лекции	В том числе: практ. занятия
1.	Теоретическое обучение по профессии	256		
1.1.	<i>Экономический курс</i>	54		
1.1.1.	Основы рыночной экономики и предпринимательства		36	
	Правовые и экономические основы занятости населения и предпринимательства		18	
1.2.	<i>Технический курс</i>	50		
1.2.1.	Черчение и перспектива		20	
1.2.2.	Народные художественные промыслы России		30	
1.3.	<i>Специальный курс</i>	152		
1.3.1.	Технология художественных изделий из лозы		122	
1.3.2.	Рисунок		30	
2.	Практическое обучение	1256		
2.1.1.	Обучение в мастерских			856
2.1.2.	Производственная практика			400
	Консультации	40		
	Квалификационный экзамен	8		
	ИТОГО	1560		

Рассмотрен и одобрен на заседании цикловой методической комиссии
30.11.2011 г.

Согласовано
Председатель цикловой методической комиссии

Мамыкина Матвеева Н.В.

«30» 11 2011 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СПО РМЭ «МПТ»

Морозов Н.И.

«01» декабря 2011 г.

**Тематический план предмета
«ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Как экономика устроена и как действует	2
2.	Субъекты и объекты и отношение собственности в экономике	2
3.	Механизмы рыночной экономики	2
4.	Денежное обращение	2
5.	Производство в макроэкономическом представлении	3
6.	Предпринимательство и его место в современной экономике	3
7.	Экономика малого предприятия	2
8.	Финансы и расчеты в бизнесе	2
9.	Внешнеэкономические связи и мировая экономика	2
	Итого	20

Согласовано
Председатель цикловой методической комиссии

Мая Матвеева Н.В.

«20» 11 2011 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СПО РМЭ «МПТ»

Морозов Н.И.

«01» декабря 2011 г.

**Тематический план предмета
«ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
	Раздел 1. Основные сведения по графическому оформлению чертежа	
1.	Введение	1
2.	Линии чертежа, их стырки и сопряжения	1
3.	Шрифты	1
4.	Построение геометрических линий и фигур	1
	Раздел 2. Способы изображения предметов	
5.	Проекционное черчение	1
6.	Изометрия	1
7.	Сечения и разрезы	1
8.	Технический рисунок	1
	Раздел 3. Линейная перспектива	
9.	Основные понятия о перспективных проекциях	1
10.	Перспектива точки и прямой	1
11.	Дистанционные точки. Перспективные масштабы	2
12.	Перспектива объемных тел	2
13.	Перспектива объемных тел. Перспектива интерьера	2
14.	Построение теней в перспективе	2
15.	Выполнение чертежей по специальности	3
	Итого	20

Согласовано
Председатель цикловой методической комиссии
Мамыкина Н.В.
«30» 11 2011 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СПО РМЭ «МПТ»
Морозов Н.И.
«01» декабря 2011 г.

**Тематический план предмета
«РИСУНОК»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Общие сведения о виде изобразительного искусства - рисунке	1
2.	Основные сведения о рисунке	1
3.	Рисование прямых и кривых линий	1
4.	Рисунок каркасных геометрических тел и фигур	2
5.	Рисунок геометрического орнамента	2
6.	Рисунок предметов сложной геометрической формы	4
7.	Рисунок гипсового слепка детали растения	3
8.	Рисунок римской розетки	3
9.	Рисунок растений и цветов	3
10.	Рисунок овощей и фруктов	3
11.	Рисунок натюрморта из овощей, фруктов и предметов быта	3
12.	Рисунок птиц	2
13.	Рисунок животных	2
	Итого	30

Согласовано
Председатель цикловой методической комиссии

Мам. Мамбеева Н.В.

«30» 11 2011 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СПО РМЭ «МПТ»

Морозов Н.И.

«01» декабря 2011 г.

**Тематический план предмета
«НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Художественная обработка дерева	3
3.	Художественное плетение. Декоративная соломка.	3
4.	Искусство лаковой миниатюрной живописи.	3
5.	Художественная роспись по металлу.	3
6.	Художественная обработка металла.	2
7.	Художественная керамика.	2
8.	Художественная обработка кости и рога.	2
9.	Художественная обработка камня.	2
10.	Русское кружевоплетение	3
11.	Художественная обработка ткани; ковроделие	2
12.	Узорное вязание	2
13.	Художественная обработка кожи и меха	2
	Итого	30

Согласовано
Председатель цикловой методической комиссии
Мам. Мамбеева Н.В.
«30» 11 2011 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СПО РМЭ «МПТ»
Морозов Н.И.
«01» декабря 2011 г.

**Тематический план предмета
«ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ЛОЗЫ»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Ива, ее виды и разведение	20
2.	Рабочее место изготовителя, обработка ивовой лозы	14
3.	Нормирование труда, решение и термическая обработка ивовой лозы	19
4.	Правила труда и техники безопасности	17
5.	Технология видов плетения	23
6.	Технология изготовления плетеных изделий	29
	Итого	122

Согласовано
Председатель цикловой методической комиссии

Матвеева Н.В.
«30» 11 2011 г.

Утверждаю
Директор ТБОУ СПО РМЭ «МПТ»

Морозов Н.И.
«01» 12 2011 г.

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА
ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ**
по профессии «Изготовитель художественных изделий из лозы»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Вводное занятие. История рождения плетения	2 часа
2.	История развития плетения в России и Марий Эл	2 часа
3.	Требования к изготовлению изделий из лозы	1 час
4.	Материал, приемлемый при плетении изделий	1 час
5.	Технология подготовки почвы	1 час
6.	Технология посадки ивы	1 час
7.	Технология выращивания ивы	1 час
8.	Технология заготовки лозы	
	- Осенне-зимний период	2 часа
	- Весенне-летний период	2 часа
9.	Технология обработки ивы	1 час
10.	Ива в лозоплетении и виды ив	2 часа
11.	Основные вредители ив	1 час
12.	Меры борьбы с вредителями	1 час
13.	Урок обобщения	1 час
14.	Зачет по разделу № 1	1 час
	Итого	20 часов

Согласовано
Председатель цикловой методической комиссии
Мамвеева Н.В.
«30» 11 2011 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СПО РМЭ «МПТ»
Морозов Н.И.
«01» декабря 2011 г.

**Тематический план предмета
производственного обучения
по профессии «Изготовитель художественных изделий из лозы»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Вводное занятие	8
2.	Экскурсия на производство	8
3.	Приготовление материала	120
4.	Освоение приемов простых видов плетения	80
5.	Освоение технологии плетения простых загибок	40
6.	Комплексные работы простых видов плетения и загибок	40
7.	Освоение приемов технологии плетения овального и круглого доньшка	80
8.	Освоение технологии плетения изделий 1 уровня сложности	160
9.	Освоение технологии плетения изделий 2 уровня сложности	120
10.	Освоение технологии плетения косички, клочки и шашечки	80
11.	Освоение технологии ажурного плетения	40
12.	Освоение технологии плетения в двух, трех цветном исполнении	80
	Производственная практика. Обучение на учебном участке или учебной мастерской	400
	Итого	1256

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИИ

«Изготовитель художественных изделий из лозы»

Производственное обучение является основой профессиональной подготовки.

Программой предусмотрено производственное обучение учащихся – инвалидов в основном в стенах учебной мастерской (цехе) по лозоплетению.

Для отработки первоначальных навыков и умений учебно-тренировочного характера; на 1 курсе значительное время отводится работе на самодельном тренажере.

Плетение из лозы – емкое слово. Оно подразумевает и мозги, и пальцы рук и удовольствие от удачно сплетенного определенного вида плетения (изделия), и утомительную работу помногу часов к ряду не сходя с места, и гордость от сознания принесенной пользы людям.

По окончании производственного обучения предусматривается производственная практика в объеме 186 часов.

В конце первого и второго полугодия 1 курса предусмотрено проведение проверочных работ.

I курс

Обучение в учебной мастерской

Тема 1. Вводное занятие

НПО – основная школа профессиональной подготовки.

Общие сведения о лицее, традиции, профессиях подготавливаемых в лицее.

Общая характеристика учебного процесса.

Роль производственного обучения.

Продукция, выпускаемая учебной мастерской (цехом) по лозоплетению.

Демонстрация лучших работ.

Ознакомление с мастерской (цехом) по лозоплетению.

Знакомство с рабочим местом, режимом работы, правилами внутреннего распорядка.

Учебно-воспитательные (работы) задачи, развитие памяти, экономия производства, любовь к природе.

Инструктажи по технике безопасности и охране труда (производственной санитарии), пожарной безопасности.

Тема 2. Экскурсия на производство, на место произрастания ивового прута

Учебно-воспитательные задачи экскурсии.

Ознакомление учащихся с их будущей деятельностью в период производственной практики и после окончания учебы.

Беседа с рабочими, руководителями бригад.

Знакомство с произрастанием ивового прута, с видами и породами ивовой лозы, способами разведения ивовой лозы, временем и способом посадки, уходом за плантацией.

Тема 3. Приготовление материала

Ознакомление с инструментами и приемами срезки ивовой лозы.

Техника безопасности при срезке ивовой лозы.

Технологический процесс окорения ивовой лозы в летний период времени на месте произрастания прута.

Сушка ивовой лозы на месте произрастания.

Сортировка ивовой лозы на месте произрастания.

Упаковка ивовой лозы в пучки на месте произрастания.

Транспортировка окоренного прута.

Упаковка в пучки зеленого прута после срезки.

Транспортировка зеленого прута.

Техника безопасности и пожарной безопасности при варке ивовой лозы

Технологический процесс окорения вареной ивовой лозы.

Сушка ивовой лозы.

Сортировка ивовой лозы.

Хранение окоренного прута.

Тема 4. Освоение приемов простых видов плетения на учебном тренажере

Знакомство с инструментами, приспособлениями, приемами работы при освоении простых видов плетения.

Отработка приемов и технологии простого плетения.

Отработка приемов технологии плетения веревочки в два прута.

Отработка приемов технологии плетения веревочки в три прута.

Плетение веревочки в два прута чередуя с веревочкой в три прута.

Отработка приемов и технологии послойного плетения.

Плетение веревочки в два и три прута с чередованием послойного плетения.

Отработка приемов плетения «Шашечки».

Отработка приемов и технологии наклонного плетения.

Плетение наклонного плетения с чередованием с плетением «Шашечки».

Тема 5. Освоение приемов плетения простых видов загибок на учебном тренажере

Простейшая загибка в один прут и ознакомление с понятием композиционно-законченный вид или законченное изделие.

Плетение простейшей загибки в два прута.

Плетение простейшей загибки в три прута.

Освоение приемов и технологии загибки из двух пар прутьев.

Освоение приемов и технологии загибки типа «Дорожка».

Тема 6. Комплексные работы по закреплению простых видов плетения и загибок на учебном тренажере

Плетение стенок из трех видов плетения:

✓ веревочка в два прута;

✓ послойное плетение;

✓ веревочка в три прута;

Плетение стенок из трех видов плетения:

✓ веревочка в три прута;

✓ послойное плетение;

✓ веревочка в два прута;

Плетение стенок из трех видов плетения в двукратном исполнении:

✓ веревочка в три прута в два ряда;

✓ послойное плетение;

✓ веревочка в два прута в два ряда;

✓ послойное плетение;

✓ веревочка в три прута в два ряда;

✓ загибка стоячков в два прута.

Плетение стенок из четырех видов плетения:

✓ веревочка в три прута в три ряда;

✓ веревочка в два прута в три ряда;

✓ послойное плетение;

✓ веревочка в два прута в два ряда;

✓ послойное плетение;

✓ веревочка в два прута в три ряда;

✓ веревочка в три прута в три ряда;

✓ загибка стоячков в три прута;

Плетение стенок из четырех видов плетения:

✓ веревочка в три прута в четыре ряда;

✓ веревочка в два прута в три ряда;

✓ послойное плетение;

✓ веревочка в два прута;

✓ обратная веревочка в два прута;

✓ послойное плетение;

✓ веревочка в два прута в три ряда;

✓ веревочка в два прута в четыре ряда;

✓ загибка стоячков типа «Дорожка»

Тема 7. Освоение приемов и технологии плетения овального и круглого доньшка

Донышко – это основа любого плетеного изделия. Оно равносильно фундаменту многоэтажного дома (здания).

Ознакомление с назначением овального и круглого донышек.

Освоение приемов подбора ивового прута для плетения овального и круглого донышек.

Освоение приемов и технологии плетения круглого донышка.

Освоение приемов и технологии плетения овального донышка.

Тема 8. Освоение приемов технологии плетения изделий I уровня сложности

Окорение ивовой лозы.

Изготовление плетеной хозяйственной урны.

Изготовление цветочного кашпо под горшки.

Изготовление вазы под сухие цветы.

Изготовление грибной корзины.

Изготовление ягодной корзины.

Контроль качества изготовления изделия.

Тема 9. Освоение приемов технологии плетения изделий II уровня сложности

Подбор материала для освоения плетения сложных изделий.

Изготовление декоративных изделий.

Изготовление конфетниц, хлебниц, шкатулок.

Изготовление корзин для животных.

Изготовление изделий после термической обработки лозы

Тема 10. Освоение технологии видов плетения косички, шашечки, елочки на учебном тренажере

Освоение технологии плетения елочка.

Освоение технологии плетения шашечка.

Освоение технологии плетения косичка.

Тема 11. Освоение приемов технологии ажурного плетения

Назначение ажурного плетения.

Демонстрация плетеных изделий с ажурным плетением.

Заготовка ивовой лозы для ажурного плетения.

Освоение приемов закладки ивовой лозы для ажурного плетения.

Освоение приемов и технологии ажурного плетения.

Освоение приемов заплетки ажурного плетения и технологии ее исполнения.

Тема 12. Освоение технологии плетения изделий в двухцветном исполнении.

Изготовление всевозможных корзин в двух, трехцветном исполнении.

Изготовление декоративных изделий в двухцветном исполнении.

Изготовление простейшей плетеной мебели в двухцветном исполнении.

Тема 13. Производственная практика на рабочих местах по изготовлению плетеных изделий

Перечень выпускаемой продукции:

1. Плетеная хозяйственная (простая) урна.
2. Плетеная хозяйственная, в двуцветном исполнении, урна.
3. Простая плетеная грибная корзина.
4. Плетеная ягодная корзина:
 - с овальным донышком.
 - с круглым донышком.
5. Плетеная ваза под сухие цветы.
6. Плетеная карандашница.
7. Плетеное декоративное настенное украшение.
8. Плетеная конфетница с расписным дном.
9. Плетеная подставка под цветы.
10. Плетеный поднос.

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лисин Владимир Сергеевич

Организация: Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Марий Эл «Марийский
политехнический техникум»

Должность: Директор

Дата подписания: 24.09.2025 14:35

Уникальный программный ключ:

967-6d3567dbcbb644a67be028fe2bc1a5aa03ae14b50327d10ec8f930890ca18bb3