

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Марий Эл  
«Марийский политехнический техникум»

**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
ДЛЯ СТУДЕНТОВ 1 КУРСА УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Йошкар-Ола  
2022

**РЕКОМЕНДОВАНО** на заседании ЦМК педагогов  
дисциплин общеобразовательного цикла  
ГБПОУ Республики Марий Эл  
«Марийский политехнический техникум»  
Председатель ЦМК Мосунова С.В.

**Автор- разработчик:** Мармыш Л.И., преподаватель русского языка и литературы

В учебном пособии представлены индивидуальные задания, которые можно использовать как на учебных занятиях, так и для самостоятельной работы во внеурочное время.

Рабочая тетрадь содержит задания, подобранные с учётом развития познавательного интереса и предполагает формирование навыков работы с информацией (поиск информации в Интернет, работа с литературоведческой информацией, таблицами, словарями, работа с текстами литературных произведений). Наряду с этим в рабочей тетради представлены задания творческого характера (написание эссе, сочинений).

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| Пояснительная записка.....                                      | 4  |
| Александр Николаевич Островский.....                            | 5  |
| Фёдор Иванович Тютчев.....                                      | 9  |
| Иван Сергеевич Тургенев .....                                   | 11 |
| Иван Александрович Гончаров.....                                | 17 |
| Николай Алексеевич Некрасов.....                                | 20 |
| Фёдор Михайлович Достоевский.....                               | 22 |
| Антон Павлович Чехов.....                                       | 25 |
| Лев Николаевич Толстой.....                                     | 30 |
| Контрольные вопросы по литературе второй половины XIX века..... | 32 |
| Приложения.....                                                 | 35 |

## **Пояснительная записка**

Рабочая тетрадь адресована обучающимся 1 курсов учреждений среднего профессионального образования. В ней представлены индивидуальные задания по литературе и развитию речи, которые можно использовать как на учебных занятиях, так и во внеурочной деятельности.

Цель рабочей тетради – развитие устной и письменной речи студентов, умений анализировать текст, овладевать навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте.

Рабочая тетрадь структурирована в соответствии с программным материалом. В рабочей тетради представлены задания различной направленности: акцентное вычитывание, тестовые вопросы, биографические и историко-культурные сведения, задания творческого характера.

Комплекс учебных заданий поможет понять богатство и глубину содержания произведений русской классической литературы второй половины XIX века.



### **Александр Николаевич Островский (1823 – 1886)**

Родился в Москве в семье купца. Будучи еще ребенком, Островский наблюдал за жизнью купцов и чиновников, что в последствии нашло отражение в литературной деятельности писателя. В пьесах Островского, а их более пятидесяти, перед читателями прошла история всех сословий России, но главным образом купечества и делового люда, связанного с промышленностью и торговлей. Литературную известность Островскому принесли пьесы «Свои люди - сочтемся» (1850), «Гроза» (1859), «Женитьба Бальзаминова» (1861), «На всякого мудреца довольно простоты» (1868), «Бешеные деньги» (1870), «Лес» (1870), «Снегурочка» (1873), «Бесприданница» (1878), «Таланты и поклонники» (1882) и др.

### **Ответьте на вопросы по пьесе А.Н. Островского «Гроза»**

1. Определите социальную принадлежность героев пьесы?
2. Укажите завязку конфликта пьесы.
3. Какое определение нравам города Калинова дал Кулигин в разговоре с Борисом?
4. Какую роль играет в пьесе образ грозы?
5. С какой целью в пьесу введен образ Дикого?
6. Кого боится Кабаниха: Бога, перемен в жизни или никого и ничего?
7. Определите героя пьесы по цитате: «Тётка каждое утро всех со слезами умоляет: «Батюшки, не рассердите! Голубчики, не рассердите!»
8. Определите героя пьесы по цитате: «...матушкины родные не пустили, написали, что больна. Какова бы ей здесь жизнь была, и представить страшно».
9. Определите героя пьесы по цитате: «Собрался совсем, и лошади уж готовы. Так тоскует, беда! Уж я вижу, что ему проститься хочется».
10. Вставьте пропущенное слово: «Каждая теперь травка, каждый цветок радуется, а мы прячемся, боимся, точно напасти какой! Гроза убьёт! Не гроза это, а...».
11. Кому принадлежат слова: «...отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела».
12. Кому принадлежат слова: «Один грех за мной есть, точно; я сама знаю, что есть. Сладко поесть люблю».

13. Кому принадлежат слова: «Враждуют друг на друга; залучают в свои высокие-то хоромы пьяных приказных, таких, сударь, приказных, что и виду-то человеческого на нём нет, обличье-то человеческое истеряно. А те им, за малую благодетельность, на гербовых листах злостные кляузы строчат на ближних».
14. Какие мотивы и образы русского фольклора вы заметили в пьесе?
15. Каким образом они отражаются на характеристике Катерины и других героев?

### **А.Н. Островский драма «Гроза» (тест)**

В каждом из предложенных вопросов выберите один верный вариант ответа

1. Определите жанровую принадлежность пьесы «Гроза»?
  - А) комедия
  - Б) трагедия
  - В) драма
2. Укажите дату написания произведения «Гроза»
  - А) 1859
  - Б) 1862
  - В) 1889
3. Укажите название города, в котором происходят события описанные в «Грозе»
  - А) Москва
  - Б) Симбирск
  - В) Калинов
4. Кем Варвара приходится Тихону Кабанову?
  - А) сестрой
  - Б) женой
  - В) соседкой
5. С кем сравнивает людей Катерина при разговоре с Варварой?
  - А) с птицами
  - Б) с рыбами

В) с кошками

6. В какой город уезжает Тихон Кабанов?

А) Саратов

Б) Москву

В) Ялту

7. Что передала Варвара Катерине после отъезда Тихона?

А) ключ от калитки

Б) деньги

В) письмо

8. С кем тайно встречается Катерина после отъезда Тихона?

А) с Борисом Григорьевичем

Б) с Диким

В) с Шапкиным

9. С кем встречается Варвара?

А) с Кудряшом

Б) с Шапкиным

В) с Кулигиным

10. Укажите черты характера свойственные Марфе Игнатьевне Кабановой.

А) властность, деспотичность

Б) доброта, нравственность

В) протест, борьба

12. С каким явлением природы соотносится душевное состояние Катерины?

А) грозой

Б) дождем

В) бурей

11. Определите чьи это слова : « ... больно трудно мне здесь без привычки-то! Все на меня как-то дико смотрят, точно я здесь лишний, точно мешаю им».

А) Кулигина

Б) Дикого

В) Бориса Григорьевича

12. Определите чьи это слова :«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите».

А) Кулигина

Б) Дикого

В) Бориса Григорьевича

13. Определите чьи это слова: «Такая ли я была! Я жила, ни об чем не тужила, точно птичка на воле. Маменька во мне души не чаяла, наряжала меня, как куклу, работать не принуждала; что хочу, бывало, то и делаю».

А) Варвары

Б) Феклуши

В) Катерины

14. Укажите название критической статьи, написанной Н.А. Добролюбовым на произведение «Гроза».

А) «Луч света в темном царстве»

Б) «После «Грозы » Островского». Письма к Ивану Сергеевичу Тургеневу

В) «Базаров»

15. Определите имя автора критической статьи, написанной на произведение «Гроза» «Мотивы русской драмы»

А) Д.И. Писарев

Б) Б.Г. Белинский

В) Н.А. Добролюбов

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |



### **Фёдор Иванович Тютчев (1803 – 1873)**

Ф.И. Тютчев – поэт, дипломат, философ. После окончания Московского университета Тютчев отправляется на дипломатическую службу в Германию, затем в Италию. В общей сложности Тютчев прожил за границей 22 года, затем вернулся в Россию, где был назначен на должность председателя комитета иностранной цензуры. В 40-х годах, будучи на государственной службе, Тютчев был свидетелем Нечаевского дела, того самого, которое легло в основу романа Достоевского «Бесы». Основной темой творчества становится православная Русь.

*«Умом Россию не понять,/Аршином общим не измерить,/У ней особенная стать  
– В Россию можно только верить».*

**Сравните, как описывают творческий метод Тютчева Н.А. Некрасов и И.С. Тургенев**

Н.А. Некрасов. Из статьи «Русские второстепенные поэты»:  
«Превосходная картина! Каждый стих хватается за сердце, как хватают за сердце в иную минуту беспорядочные, внезапно набегающие порывы осеннего ветра; их и слушать больно и перестать слушать жаль. Впечатление, которое испытываешь при чтении этих стихов, можно только сравнить с чувством, какое овладевает человеком у постели умирающей женщины, в которую он был влюблён».

И.С. Тургенев:  
«...Каждое его стихотворение начиналось мыслью, которая, как огненная точка, вспыхивала под влиянием глубокого чувства или сильного впечатления; вследствие этого...мысль г. Тютчева никогда не являлась читателю нагою и отвлечённою, но всегда сливается с образом, взятым из мира души или природы, проникается им и сама его проникает нераздельно и неразрывно».

**Какая оценка, на ваш взгляд, наиболее точно раскрывает суть поэзии Ф.И. Тютчева, обоснуйте свой ответ.**

**Проанализируйте стихотворение «Silentium». Выучите его наизусть**

Молчи, скрывайся и таи  
И чувства и мечты свои —  
Пусть в душевной глубине  
Встают и заходят оне  
Безмолвно, как звезды в ночи,  
Любуйся ими — и молчи.

Как сердцу высказать себя?  
Другому как понять тебя?  
Поймет ли он, чем ты живешь?

Мысль изреченная есть ложь.  
Взрывая, возмутишь ключи, —  
Питайся ими — и молчи.

Лишь жить в себе самом умей -  
Есть целый мир в душе твоей  
Таинственно-волшебных дум;  
Их оглушит наружный шум,  
Дневные разгонят лучи, —  
Внимай их пенью — и молчи!..



### Иван Сергеевич Тургенев (1818 – 1883)

Его произведения явились откликом на самые важные, злободневные вопросы жизни. Тургенев пришел в литературу с новыми темами, с новыми героями. Полный веры в русский народ, И.С. Тургенев в своем творчестве показал его одаренность, его душевную красоту.

*«Главное в нем – это его правдивость».* (Л.Н. Толстой)

## Анализ романа И.С. Тургенева

### «Отцы и дети»

**Основные требования:** ответы на вопросы должны быть даны при помощи цитирования. Цитаты не должны превышать предусмотренного объёма (не более двух строк). Ваша задача – найти наиболее точную цитату для ответа на вопрос. Собственную формулировку вы даёте только на те вопросы, где на это есть прямое указание.

### Глава 4

1. Как оценивает рассказчик внешность дяди Аркадия?

---

2. Как оценивает Базаров Н.П. Кирсанова в разговоре с Аркадием?

---

3. Как встретил П.П. Кирсанов друга Аркадия?

---

4. Как отнесся Н.П. Кирсанов к возвращению сына?

---

### Глава 5

1. Зачем Базарову нужны лягушки?

---

2. Как оценил Аркадий выбор отца жить с Фенечкой?

---

3. Как отнеслись Н.П. и П.П. Кирсановы к сообщению Аркадия о том, что Базаров – нигилист?

---

---

4. Как Аркадий трактует слово «нигилист»?

---

---

## **Глава 6**

1. Что говорит Базаров об искусстве, о науке?

---

---

2. Как Аркадий оценивает своего дядю?

---

---

## **Глава 7**

1. «Это время было для Павла Петровича труднее, чем для всякого другого...» - продолжите цитату.

---

---

2. Как относились к Павлу Петровичу помещики «старого покроя» и «представители нового поколения».

---

---

## **Глава 9**

1. Каковы рассуждения Базарова о русском человеке? Что говорит Базаров о природе?

---

---

2. Как отреагировал Аркадий на смех Базарова в адрес своего отца?

---

---

## **Глава 10**

1. Как описывает рассказчик отношение П.П. к Базарову?

---

---

2. «Мне, признаюсь, одно больно...» - продолжите цитату. Кому принадлежат слова?

---

---

3. Что делает Н.П. Кирсанов, чтобы «не отстать от века»?

---

---

4. За что П.П. Кирсанов уважает аристократов? За что он уважает себя?

---

---

---

5. Как П.П. оценивает русский народ?

---

---

---

6. За что Базаров презирает русский народ? Признает ли он себя русским человеком?

---

---

---

7. Как объясняет Базаров появление нигилизма? Против чего протестуют нигилисты?

---

---

---

8. Как оценивает П.П. современную молодежь в сравнении с прежней?

---

---

---

9. Как объясняет Н.П. стычку между П.П. и молодыми людьми?

---

---

---

### **Глава 11**

1. Как описывает рассказчик состояние Николая Петровича? Какие чувства испытывает рассказчик?

---

---

---

2. В чем проявляется романтическая натура Николая Петровича?

---

---

---

3. Что говорит рассказчик о романтизме Павла Петровича?

---

---

---

### **Глава 15**

1. Что почувствовал Базаров при первой встрече с Одинцовой?

---

2. Как оценивает рассказчик характер Одинцовой?

---

---

3. Что удивило Аркадия в поведении Базарова?

---

---

### Глава 17

1. Как описывает рассказчик внутреннее состояние Базарова?

---

---

---

2. «...чувство, внушенное Базарову Одинцовой...» - продолжите цитату. Каково отношение Базарова к любви? –

---

---

3. Меняется ли позиция Базарова в разговоре с Одинцовой?

---

---

### Глава 18

1. Как оценивает рассказчик внутреннее состояние Базарова после признания в любви?

---

---

---

2. Какое чувство испытывает Одинцова к Базарову?

---

---

### Глава 21

1. Как отреагировал отец Базарова на рассказ Аркадия о его сыне?

---

---

2. Как относится отец к своему сыну?

---

---

3. Как оценивает Базаров жизнь «отцов»?

---

---

4. «...ни тому, ни другому не спалось...» - продолжите цитату.

---

---

---

5. «Базаров растопырил свои длинные жесткие пальцы...» - продолжите цитату.

---

---

---

---

### Глава 23

1. Как оценивает рассказчик отношения между Базаровым и Фенечкой?

---

2. Кто стал свидетелем сцены между Базаровым и Фенечкой?

---

### Глава 24

1. Как Павел Петрович объяснил причину вызова на дуэль? Что послужило истинным поводом для вызова (по мнению Базарова)?

---

2. Как повели себя оба противника после первого выстрела? На чьей стороне рассказчик?

---

---

### Глава 27

1. Как описывает рассказчик поведение родителей во время болезни Базарова? Как вы это оцениваете?

---

2. «Сила-то, сила, - промолвил он, - ...» - продолжите цитату. О чем свидетельствует такое рассуждение?

---

---

---

3. Отказался ли Базаров от своих убеждений перед смертью? Докажите цитатами.

-

---

---

---

**Заполните таблицу. Выполните сравнительную характеристику  
П.П.Кирсанова и Е.Базарова.**

| <b>Евгений Базаров</b>                            | <b>Павел Кирсанов</b> |
|---------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>Портрет и внешний вид</b>                      |                       |
|                                                   |                       |
| <b>Происхождение</b>                              |                       |
|                                                   |                       |
| <b>Политические взгляды</b>                       |                       |
|                                                   |                       |
| <b>Отношение к науке и искусству</b>              |                       |
|                                                   |                       |
| <b>Отношение к народу и дворянству</b>            |                       |
|                                                   |                       |
| <b>Отношение к самодержавно-крепостному строю</b> |                       |
|                                                   |                       |
| <b>Взгляды на дружбу и любовь</b>                 |                       |
|                                                   |                       |

**Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Вопрос отцов и детей, актуальность в XXI веке»**

Воспользуйтесь правилами написания сочинения (приложение 1)



### **Иван Александрович Гончаров (1812 – 1891)**

Иван Александрович Гончаров в истории русской литературы проявил себя как один из основоположников жанра социально-психологического романа. В русскую и мировую литературу Гончаров вошёл тремя романами: «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв», символично, что все три романа начинаются на букву «О».

*«Литератору, если он претендует не на дилетантизм в ней, а на серьёзное значение, надо положить в это дело чуть не всего себя и не всю жизнь!»*

*И.А. Гончаров*

### **Тест по роману И.А. Гончарова «Обломов»**

*Варианты ответов укажите в таблице.*

1. Какова основная проблема романа «Обломов»?

- А) проблема народа*
- Б) проблема личности*
- В) проблема деградации русского дворянства*

2. Можно ли назвать Обломова отрицательным героем?

- А) да*
- Б) нет*
- В) нельзя дать однозначный ответ*

3. Какие черты жанра романа присутствуют в «Обломове»?

- А) большой объём*
- Б) история развития характера главного героя*
- В) проблема личности и общества*

4. К какой разновидности романа относится «Обломов»?

- А) социально-психологический*
- Б) политический*
- В) любовный*

5. Какова роль любовной сюжетной линии в романе «Обломов»?

- А) для занимательности сюжета*
- Б) для проверки нравственной состоятельности Обломова*
- В) служит для раскрытия характера Ольги Ильинской*

6. Какая художественная деталь символизирует духовный мир Обломова?

- А) диван*
- Б) книга*
- В) халат*

7. В чём художественный смысл противопоставления образов Обломова и Штольца?

- А) это противопоставление русского национального характера немецкому*
- Б) это противопоставление лентяя деловому человеку*
- В) оно необходимо для развития любовной сюжетной линии*

8. Можно ли назвать Обломова «лишним человеком»?

- А) да*
- Б) нет*
- В) нельзя дать однозначный ответ*

9. Что такое «обломовщина»?

- А) свойство русского национального характера*
- Б) свойство русского дворянства середины XIX века*
- В) слово «обломовщина» не имеет обобщённого смысла*

10. Можно ли назвать роман «Обломов» реалистическим произведением?

- А) да*
- Б) нет*
- В) на вопрос нельзя дать однозначный ответ*

11. Какую художественную цель имеет «Сон Обломова»?

- А) реалистически объясняет возникновение такого характера, как Обломов*
- Б) служит выражением авторского идеала*
- В) служит формой психологического анализа*

12. Зачем в роман вводится образ Захара?

- А) чтобы обозначить проблему народа*
- Б) чтобы показать, что у барина и слуги схожая психология*
- В) для обличения крепостного права.*

13. Когда происходит действие романа «Обломов»?

- А) до отмены крепостного права*
- Б) после отмены крепостного права*
- В) в год отмены крепостного права*

14. Как звали сына Обломова?

- А) Иван*
- Б) Илья*
- В) Андрей*

15. Кто написал статью «Что такое обломовщина»?

*А) Чернышевский*

*Б) Добролюбов*

*В) Писарев*

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |

**Посмотрите художественный фильм «Несколько дней из жизни Обломова», 1979 года, двухсерийный фильм, созданный режиссером Н.С. Михалковым**

**Выполните анализ кинофильма письменно (приложение 3)**



### **Николай Алексеевич Некрасов (1821 - 1878)**

Под влиянием матери Некрасов стал мечтать о литературной деятельности, но отец (отставной армейский офицер) избрал для сына военную карьеру и в 1838 году отправил его в Петербург для определения в Дворянский полк. Некрасов ослушался отца – подал документы в университет. За это непокорный сын был лишен материальной поддержки. *«Восемь лет я боролся с нищетой, видел лицом к лицу голодную смерть... Уму непостижимо, сколько я работал!»* - вспоминал поэт.

Учиться ему уже не пришлось. Он ютился в петербургских трущобах, бывало, не имел ни пальто, ни сапог, писал, лёжа на полу – мебель отсутствовала в его подвале – и всё-таки не бросал литературных занятий, не отказывался от надежды стать писателем. Он сочинял стихи, рассказы, пьесы; иногда получал за них в журналах грошовую плату.

В 1845 году Некрасов прочитал Белинскому одно из своих стихотворений - «В дороге». У того засверкали глаза, он бросился к поэту, обнял его и воскликнул: «Да знаете ли вы, что вы поэт, и поэт истинный?» В 1847-1866 г.г. Некрасов возглавлял журнал «Современник». В 1863 году он начал работу над поэмой «Кому на Руси жить хорошо», которой посвятил 15 лет жизни, но так и не завершил. В начале 1876 года Некрасов почувствовал симптомы неизлечимой болезни (рак), операция не помогла, и через два года его не стало.

### **Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»**

**Выполните задания:**

#### **1. Узнайте персонажей поэмы:**

«Осанистая женщина  
Широкая и плотная.  
Лет тридцати осьми.  
Красива; волос с проседью,  
Глаза большие, строгие,  
Ресницы богатейшие...»

«Нос клювом, как у ястреба,  
Усы седые, длинные  
И – разные глаза:  
Один здоровый – светится,  
А левый – мутный, пасмурный,  
Как оловянный грош»

#### **2. Вставьте пропущенные слова:**

«Семь временнообязанных  
Подтянутой губернии,  
Уезда Терпигорева,

«Было двенадцать разбойников,  
Был.....Атаман,  
Много разбойники пролили

.....волости,  
Из смежных деревень». ( «Пролог» )

Крови честных крестьян»  
( «О двух великих грешниках» )

**3. Один из эпизодов поэмы в переводе с китайского языка звучит так:**

*«И русские крепко спят, но ещё не зажжённая искра  
Таится в их сердцах.*

*Они проснутся без призыва,*

*Сами пойдут вперёд...»* - найдите соответствующий эпизод в тексте поэмы  
**«Кому на Руси жить хорошо»**

---

---

---

---

---

---

---

**4. «...уже первые строки поэмы рисовали безотрадную жизнь недавно «освобождённых» крестьян» (В.Е. Евгеньев-Максимов).**

**Объясните, основываясь на тексте поэмы, почему автор поставил слово «освобождённых» в кавычки?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### **Фёдор Михайлович Достоевский (1821 — 1881)**

Русский писатель, член-корреспондент Петербургской Академии Наук (1877). Участник кружка М. В. Петрашевского, Достоевский в 1849 был арестован и приговорен к смертной казни, замененной каторгой (1850 — 54) с последующей службой рядовым. В 1859 возвратился в Петербург. В романах "Преступление и наказание" (1866), "Идиот" (1868), "Бесы" (1871 — 72), "Подросток" (1875), "Братья Карамазовы" (1879 — 80) и др. — философское осмысление социального и духовного кризиса России, диалогическое столкновение самобытных личностей, страстные поиски общественной и человеческой гармонии, глубокий психологизм и трагизм. Творчество Достоевского оказало мощное влияние на русскую и мировую литературу.

**Выполните тест по роману «Преступление и наказание». Ответы занесите в таблицу.**

**1. Из первой главы романа мы узнаём, что главный герой Родион Романович Раскольников**

- а) был страстно влюблён в дочь бывшего титулярного советника.
- б) часто посещал распивочные.
- в) жил в съёмной тесной каморке под кровлей пятиэтажного дома.
- г) был строен и хорош собою.
- д) задолжал квартирной хозяйке и боялся встречи с ней.
- е) выручил у старухи-процентщицы четыре рубля за старые отцовские серебряные часы.

**2. Из разговора студента с молодым офицером в распивочной Раскольников услышал, что Алёна Ивановна**

- а) может сразу выдать 5 тысяч рублей.
- б) была милой, отзывчивой и кроткой старушкой.
- в) была злой и больной старушонкой.
- г) бьёт свою сводную сестру Лизавету.
- д) составила завещание, согласно которому все деньги после её смерти должны перейти её сводной сестре Лизавете.
- е) недостойна жить, по мнению собеседников.

**3. При второй встрече с Соней Раскольников**

- а) просит её выйти за него замуж.
- б) просит её не оставлять его.
- в) признаётся ей в убийстве старухи-процентщицы.
- г) объясняет её, почему он убил старуху.
- д) раскаивается в совершении преступления.
- е) говорит, что убил старуху, чтобы помочь матери и сестре.

**4. В эпилоге романа мы узнаём, что**

- а) Дуня, сестра Раскольникова, вышла замуж за Свидригайлова.
- б) Раскольников так и не раскаялся в совершённом им преступлении.
- в) Мать Раскольникова, Пульхерия Александровна, умерла от чахотки.
- г) Раскольников был осуждён на 8 лет каторжных работ в Сибири.
- д) Соня последовала за Раскольниковым к месту каторги.
- е) Соня и Раскольников поженились сразу же после суда.

**5. Закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа.**

Родион Романович Раскольников предстаёт перед нами в романе в качестве бывшего студента...

- а) университета юридического факультета.
- б) университета философского факультета.
- в) университета факультета словесности.
- г) духовной семинарии.

**6. С Семёном Захарычем Мармеладовым Раскольников познакомился**

- а) в распивочной.
- б) в церкви.
- в) на похоронах его жены.
- г) на улице.

**7. Раскольников убил Лизавету из-за того, что она**

- а) вызывала у него отвращение.
- б) не любили его сестру.
- в) оказалась свидетелем другого убийства.
- г) не вернула ему карточный долг.

**8. За своё преступление Раскольников был**

- а) приговорён к смертной казни.
- б) осуждён на 8 лет каторжных работ в Сибири.
- в) сослан на остров Сахалин.
- г) подвергнут 150 ударам плетью на Дворцовой площади.

**9. Выберите правильный вариант ответа.**

**Как звали убитую Раскольниковым старуху-процентщицу?**

- а) Амалия Фёдоровна
- б) Алёна Ивановна
- в) Дарья Францовна
- г) Марфа Петровна

**10. Кому Раскольников в первый раз сознался в своём преступлении?**

- а) Соне Мармеладовой
- б) своей сестре Дуне
- в) следователю Порфирию Петровичу
- г) своей матери Пульхерии Александровне

**11. Кто принёс Раскольникову повестку из полиции о денежном взыскании?**

- а) прислуга Настасья
- б) квартирная хозяйка
- в) квартальный надзиратель
- г) дворник

**12. Почему сестра Раскольникова, Дуня, решила выйти замуж за Петра Петровича Лужина?**

а) Она очень любила этого человека.

б) Для неё это был единственный способ разорвать свои отношения со Свидригайловым.

в) Она мечтала сделать карьеру в Петербурге.

г) Она хотела помочь брату закончить образование и впоследствии получить достойную работу.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |

**Напишите сочинение-рассуждение на тему:**

**«Значение снов в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».**



### **Антон Павлович Чехов (1860 — 1904)**

Русский писатель, общепризнанный классик мировой литературы. Один из самых известных драматургов мира. Его произведения переведены более чем на 100 языков. За 25 лет творчества Чехов создал около 900 различных произведений (коротких юмористических рассказов, серьёзных повестей, пьес). Художественные открытия Чехова оказали огромное влияние на литературу и театр XX века. Его драматические произведения, переведенные на множество языков, стали неотъемлемой частью мирового театрального репертуара.

### **Ответьте на вопросы по содержанию рассказа «Ионыч»**

#### **Глава 1**

1. Почему семья Туркиных считалась в городе самой образованной и талантливой?  
\_\_\_\_\_
2. Какое впечатление произвело на доктора Старцева первое посещение семьи Туркиных?  
\_\_\_\_\_
3. Как оценивает рассказчик талант Екатерины Ивановны?  
\_\_\_\_\_
4. Как оценивает рассказчик писательский талант Веры Иосифовны?  
\_\_\_\_\_
5. Как оценивает рассказчик таланты Ивана Петровича?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### **Глава 2**

1. Почему доктор стал часто бывать у Туркиных?  
\_\_\_\_\_
2. Как отнеслась Катерина Ивановна к попытке Старцева выразить свои чувства?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Что происходит в душе Старцева после получения записки о свидании на кладбище?  
\_\_\_\_\_

---

4. Что поразило доктора на кладбище, что он видел впервые?

---

---

---

5. С каким чувством он уехал с кладбища? Как это его характеризует?

---

---

### **Глава 3**

1. О чем думает Старцев, собираясь делать предложение Котику? Как вы это оцениваете?

---

---

2. Как объяснила Котик невозможность стать женой Старцева?

---

---

3. Что произошло с доктором, когда он узнал, что Екатерина Ивановна уехала в Москву?

---

---

### **Глава 4**

1. Как описывает рассказчик Старцева четыре года спустя?

---

---

2. Как рассказчик это оценивает?

---

---

3. Что заменило доктору театр и концерты?

---

---

4. Что испытывает Старцев при встрече с Екатериной Ивановной после ее возвращения?

---

---

5. Как ведет себя Котик при встрече с доктором? Почему?

---

---

6. Что изменилось в доме Туркиных за время отсутствия дочери?

---

7. Как Старцев характеризует жизнь, затянувшую его?

---

---

8. Почему «погас в душе огонек» у доктора?

---

---

9. Почему Старцев перестал бывать у Туркиных?

---

---

10. Как вы понимаете фразу: «Если самые талантливые люди во всем городе так бездарны, то каков должен быть город»?

---

---

### Глава 5

1. Что изменилось во внешнем облике Старцева?

---

---

2. Почему при таком богатстве он не бросает медицинскую практику?

---

3. Как рассказчик описывает характер теперешнего доктора?

---

4. Что изменилось в образе жизни Туркиных?

---

---

### Жизнь и творчество А.П. Чехова

Ответьте на вопросы теста, вариант ответа внесите в таблицу.

|   |                                                                                                                                            |    |                                                                                                                     |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Способность Чехова, сформированная в детстве<br>А) читать мысли Б) предсказывать будущее<br>В) разбираться в людях Г) быстро считать числа | 21 | Какая книга Чехова носит географическое название?<br>А) «Остров Сахалин» Б) «Архипелаг ГУЛАГ»<br>В) «Новая Сибирь»  |
| 2 | Укажите годы жизни А. Чехова<br>А) 1821- 1881 Б) 1860-1904 В) 1854-1902                                                                    | 22 | Чехов называл литературу своей «любовницей», а что он называл «законной женой»?<br>А) Торговлю Б) Медицину В) Театр |
| 3 | Как называется первая книга Чехова?                                                                                                        | 23 | Какому сословию принадлежит А.                                                                                      |

|    |                                                                                                                                                                     |    |                                                                                                             |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | А) «Из Сибири» Б) «Пёстрые рассказы»<br>В) «Сказки Мельпомены»                                                                                                      |    | Чехов?<br>А) дворяне Б) разночинцы В) купцы                                                                 |
| 4  | Какое имение принадлежало А. Чехову?<br>А) Константиново Б) Мелихово В) Ясная Поляна                                                                                | 24 | Какой приём не использует Чехов?<br>А) двойничество Б) гротеск В) гипербола                                 |
| 5  | В каком журнале дебютировал А. Чехов?<br>А) «Зима» Б) «Стрекоза» В) «Осколки»                                                                                       | 25 | Как звали жену писателя?<br>А) Ф. Викторова Б) О. Книппер В) Е. Морозова                                    |
| 6  | В каком городе родился и провёл юность А. Чехов?<br>А) Таганрог Б) Москва В) Орёл                                                                                   | 26 | Какое произведение создаётся Чеховым в последние годы жизни?<br>А) «Три сестры» Б) «Невеста» В) «Моя жизнь» |
| 7  | Выберите верное суждение Чехова о своём детстве:<br>А) «у меня не было детства» Б) «образование я ставил превыше всего»<br>В) «встреча с участковым была традицией» | 27 | Где установлен был первый памятник Чехову?<br>А) Москва Б) Таганрог В) Баденвейлер                          |
| 8  | Программа Чехова<br>А) моральной помощи Б) нравственного воспитания<br>В) нравственного самосовершенствования                                                       | 28 | В каком году Чехов побывал в Верхнеудинске?<br>А) 1890 Б) 1891 В) 1902                                      |
| 9  | Эпоха формирования творчества Чехова<br>А) Возрождения Б) Безвременья В) просвещения                                                                                | 29 | Как Чехов определил краткость?<br>А) сирота Казанская Б) сестра таланта В) мать ученья                      |
| 10 | Характер юмора Чехова<br>А) смех до слёз Б) смех до боли В) смех сквозь слёзы                                                                                       | 30 | Не принадлежит перу Чехова<br>А) «Горе» Б) «Идиот» В) «Тоска»                                               |
| 11 | Какой остров выбран Чеховым для путешествия?<br>А) Котельный Б) Сахалин В) Комсомолец                                                                               | 31 | Какую ягоду презирал Чехов в одном из рассказов?<br>А) черёмуху Б) клубнику В) крыжовник                    |
| 12 | За что присудили Чехову Пушкинскую премию?<br>А) за «Вишнёвый сад» Б) за «Сумерки»<br>В) за «Дуэль»                                                                 | 32 | Жена А. Чехова по профессии<br>А) актриса Б) писательница В) стенографистка                                 |
| 13 | Первая опубликованная пьеса А. Чехова<br>А) «Безотцовщина» Б) «Чайка» В) «Иванов»                                                                                   | 33 | Назовите повесть Чехова<br>А) «Скучная история» Б) «Скучная биология»<br>В) «Скучная география»             |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | Деятельность Чехова на Сахалине<br>А) открыл больницу Б) открыл школу<br>В) провел перепись населения                                                                                                                                                  | 34 | Это и рассказ Чехова и сорт розы,<br>выведенный в Японии<br>А) Соловей Б) Хамелеон В) Кошмар                     |
| 15 | Какой псевдоним не принадлежит<br>Чехову?<br>А) Человек без селезёнки Б) Гайка №6<br>В) человек без сердца                                                                                                                                             | 35 | Что произошло 2 июля 1904 года?<br>А) Чехов женился Б) Чехов<br>скончался В) Чехов поехал лечиться<br>в Германию |
| 16 | Какие рассказы входят в «Маленькую<br>трилогию»?<br>А) «Палата №6», «Попрыгунья»,<br>«Человек в футляре»<br>Б) «Человек в футляре», «Крыжовник»,<br>«О любви»<br>В) «Душечка», «Попрыгунья», «О<br>любви»                                              | 36 | Какое произведение не<br>принадлежит Чехову?<br>А) «Свирель» Б) «Белолобый»<br>В) «Господин из Сан-Франциско»    |
| 17 | В 1888 году Чехов был проездом в этом<br>городе, а через 5 лет приехал лечиться<br>А) Ялта Б) Геленджик В) Сочи                                                                                                                                        | 37 | В каком году состоялась первая<br>постановка «Вишнёвого сада»?<br>А) 1901 Б) 1903 В) 1904 Г) 1902                |
| 18 | В каком рассказе автор говорит о<br>том, «чтобы за дверью каждого<br>довольного, счастливого человека<br>стоял кто-нибудь с молоточком и<br>постоянно напоминал бы стуком, что<br>есть несчастье...»?<br>А) «Крыжовник» Б) «Душечка» В)<br>«Палата №6» | 38 | В каком году А. Чехов был удостоен<br>Пушкинской премии Академии наук?<br><br>А) 1904 Б) 1888 В) 1879            |
| 19 | Авторское определение жанра<br>«Вишнёвого сада»<br>А) трагедия Б) лирическая комедия В)<br>драма                                                                                                                                                       | 39 | В каком городе похоронен Чехов?<br>А) в Москве Б) в Таганроге В) в<br>Ялте                                       |
| 20 | Назовите фамилию героя рассказа<br>«Ионыч»<br>А) Беликов Б) Старцев В) Червяков                                                                                                                                                                        | 40 | Сколько лет прожил Чехов?<br>А) 55 Б) 44 В) 33                                                                   |

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |



### **Лев Николаевич Толстой (1829 — 1910)**

Граф, русский писатель, член-корреспондент (1873), почетный академик (1900) Петербургской Академии Наук. Начиная с автобиографической трилогии "Детство" (1852), "Отрочество" (1852 — 54), "Юность" (1855 — 57), исследование "текучности" внутреннего мира, моральных основ личности стало главной темой произведений Толстого.

*«Каждый человек — алмаз, который может очистить и не очистить себя. В той мере, в которой он очищен, через него светит вечный свет. Стало быть, дело человека не стараться светить, но стараться очищать себя».* Л.Н. Толстой

**Подготовьте ответы на вопросы к роману «Война и мир» (используйте текст романа, фрагменты фильма, материалы учебника и дополнительных источников)**  
**Андрей Болконский**

1. Как объясняет Князь Андрей Пьеру причину поездки на войну?
2. О чём мечтает Князь Андрей, отправляясь под Аустерлиц?
3. Что меняется в мировоззрении князя Андрея после ранения под Аустерлицем? (эпизод «небо Аустерлица»).
4. О чём беседуют Пьер и Андрей при встрече после ранения? В чем видит смысл жизни Князь Андрей?
5. Как автор показывает внутреннее состояние героя после смерти жены? (описание дуба)
6. Когда и почему Князь Андрей решает «вернуться к жизни»? (описание дуба весной)
7. Сделайте вывод о том, какую роль в раскрытии внутреннего мира героя играет пейзаж.
8. Сделайте вывод о том, как развивается духовный мир Андрея Болконского (вспомните его отношение к жизни до Аустерлица, после ранения, в Бородино — как оно меняется).
9. Как вы понимаете предсмертную мысль князя: «Смерть есть пробуждение». Прокомментируйте своё мнение.

### **Наташа Ростова**

1. Можно ли назвать первой любовью то, что произошло с Наташей на первом балу?
2. Почему Наташу испугала отсрочка свадьбы с Андреем Болконским?
3. Вспомните основные эпизоды: какое впечатление производит Наташа?
4. Зачем Толстой включает в роман эпизоды русской охоты, сцену в охотничьем домике?
5. Как вы оцениваете поступок Анатоля Курагина?
6. Чем отличаются чувства Наташи к Андрею и Анатолю?
7. Почему Пьер не осуждает Наташу, а предлагает дружбу?
8. Что происходит между Наташей и Андреем при их последней встрече?
9. Сравните два женских образа: Наташу Ростову и Элен Курагину. В чём, по мнению Толстого, истинная красота?

## **Пьер Безухов**

1. Какую жизнь ведет Пьер до смерти графа Безухова?
2. Как воспринял Пьер известие о своём богатстве?
3. Почему Пьер женился на Элен?
4. При каких обстоятельствах Пьер и Элен расстаются?
5. Как характеризует Пьера дуэль с Долоховым?
6. Как меняется отношение Пьера к войне и Наполеону?
7. Почему Пьер остаётся в Москве во время эвакуации? В каких эпизодах ярко проявляются его личные качества?
8. О чём думает Пьер перед казнью?
9. Истина в том, что «жизнь есть всё!» Как к этой мысли пришёл Пьер?

## Контрольные вопросы по литературе второй половины XIX века

*(ответы внесите в таблицу, расположенную после перечня вопросов)*

1. В произведениях какого литературного рода отсутствует рассказчик?
2. Как выражается авторская позиция в пьесе: прямо или косвенно? Почему?
3. Дайте определения понятий «композиция», «кульминация».
4. Какому роду литературы вы отнесёте прозаическое произведение с фантастическим сюжетом? Почему?
5. Приведите примеры метафоры, эпитета, сравнения, олицетворения из известных вам стихотворений.
6. Соотнесите даты жизни с именами писателей:  
(1821-1881); (1803-1873); (1821-1878); (1818-1883)  
Тютчев; Тургенев; Некрасов; Достоевский.
7. Кто из писателей получил инженерное образование: А.А. Фет; И.С. Тургенев; Н.А. Некрасов; Ф.М. Достоевский?
8. Какое произведение не принадлежит перу И.С. Тургенева: «Записки охотника», «Ася», «Подросток», «Дворянское гнездо»?
9. В каком году Н. Некрасов начал работу над поэмой «Кому на Руси жить хорошо»: 1861, 1862, 1863?
10. О ком Н. Некрасов написал статью «О русских второстепенных поэтах»?
11. Кто из писателей - тёзки?  
(Тютчев - Некрасов); (Некрасов - Тургенев); (Достоевский - Тютчев).
12. Чью поэзию Л. Н. Толстой назвал «лирической дерзостью»? В чём она проявлялась?
13. Чья семья содержала собственный театр, где актёрами были крепостные крестьяне: Достоевских, Тютчевых, Тургеневых, Шеншиных?
14. Перечислите известные вам типы романов.
15. Каковы причины разрыва Тургенева с журналом «Современник»? Кто руководил журналом?
16. 19 февраля 1861 года – что за дата?
17. Исправьте соотношение пар:  
А) Ф.М. Достоевский                      Авдотья Панаева  
Б) И.С. Тургенев                      Анна Сниткина  
В) Н.А. Некрасов                      Елена Денисьева  
Г) Ф.И. Тютчев                      Полина Виардо

18. За что в 1852 году И.С. Тургенев был сослан в Спасское?
19. Почему поэма Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» была не закончена?
20. Чьё имя пропущено: «ночью 24 декабря 1849 года закованный в кандалы.....  
Был отправлен на каторгу в открытых санях»?
21. О ком из писателей при рождении мать сделала запись: «1818 года 28 октября, в понедельник, родился сын..., 12 вершков, в Орле, в своём доме»?
22. Кому принадлежит фраза: «Ключи от счастья женского...потеряны у Бога самого»?
23. Кому принадлежит фраза: «Природа – не храм, а мастерская»?
24. Какого героя нет в поэме Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: Гриша Добросклонов, Матрёна Тимофеевна, Савелий-богатырь святорусский, Иван - крестьянский сын?
25. Откуда строчка: «Есть целый мир в душе твоей»?
26. Базаров по образованию: юрист, медик, философ?
27. Кто в романе «Отцы и дети» «...скорее сожаления достоин, чем насмешки»?
28. Назовите автора: «Шепот. Лёгкое дыханье. Трели соловья».
29. Что понимает Тургенев под «нигилизмом»: полное отрицание знаний, накопленных человечеством или отрицание государственной системы, политического строя?
30. Кто в поэме «Кому на Руси жить хорошо» заслужил «Почёт завидный, истинный, не купленный ни деньгами, ни страхом: строгой правдою, умом и добротой»?
31. Кому принадлежит фраза: «Умны крестьяне русские, одно нехорошо, что пьют до одурения»?
32. О чём или о ком говорит поэт: «В ней есть душа, // в ней есть свобода, // в ней есть любовь, // в ней есть язык». Назовите автора.
33. Кому принадлежит фраза: «Прежде молодым людям приходилось учиться... А теперь стоит сказать: всё на свете вздор! – и дело в шляпе»
34. Откуда строчка: «Рать подымается – неисчислимая, // сила в ней скажется несокрушимая»?
35. Почему в перечне счастливых не оказалось бедных людей (поэма Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»)

Ответы:

|    |     |     |
|----|-----|-----|
| 1. | 14. | 27. |
| 2. | 15. | 28. |
| 3. | 16. | 29. |

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 4.  | 17. | 30. |
| 5.  | 18. | 31. |
| 6.  | 19. | 32. |
| 7.  | 20. | 33. |
| 8.  | 21. | 34. |
| 9.  | 22. | 35. |
| 10. | 23. |     |
| 11. | 24. |     |
| 12. | 25. |     |
| 13. | 26. |     |

#### ***Правила написания сочинения:***

1. Определить тему и основную мысль будущего текста.
2. Если тема предложена, внимательно её прочитать, найти ключевые слова, выражающие поставленную проблему; отметить все понятия, входящие в формулировку темы.
3. Основная мысль сочинения – это решение поставленной в формулировке проблемы.
4. Доказать правильность своего решения проблемы, используя текст художественного произведения, литературную критику, исторические факты и другой литературный материал.
5. В своих рассуждениях важно опираться на текст художественного произведения, разобраться в позиции автора, выразить своё отношение к событиям, поступкам героев.
6. Показать в сочинении знание художественного произведения, использовать литературоведческие понятия, литературную критику.
7. Обеспечить связность, последовательность, логичность излагаемого материала. Это значит, что каждая новая мысль будет следствием предыдущего рассуждения.
8. Использование цитат в сочинении подтверждает Ваше рассуждение, но не стоит перегружать работу цитированием.
9. Основную идею своего сочинения можно выразить эпиграфом, для которого можно взять строки из произведения, стихотворения, дневника писателя; это может быть афоризм, пословица, поговорка. Помните, что наличие эпиграфа не является обязательным требованием.

### ***План анализа прозаического произведения***

1. История создания произведения.
2. Тематика и идея произведения. ( Важно уяснить, что тем в произведении может быть много, но главная- только одна, основная).
3. Жанр произведения.
4. Проблематика произведения. Как правило, в русской литературе проблемы, затрагиваемые автором, являются вечными, свойственными многим произведениям.
5. Образная система. Здесь нужно подробнейшим образом разобраться, для чего нужен тот или иной персонаж. Понять его функцию и роль.
6. Конфликт (какой, сколько конфликтов, как они показаны в произведении).
7. Художественные особенности
  - а) композиция;
  - б) художественные приёмы (портрет, интерьер, психологизм, роль художественных деталей).

8. Полемика вокруг произведения или точки зрения критиков и современников.

### ***План анализа драматического произведения***

1. Время создания и публикации пьесы.
2. Место, занимаемое в творчестве драматурга.
3. Тема пьесы и отражение в ней определённого жизненного материала.
4. Действующие лица и их группировка.
5. Конфликт драматического произведения. Его своеобразие, степень новизны и остроты, его углубление.
6. Развитие драматического действия и его фазы. Экспозиция. Завязка, перипетии, кульминация, развязка.
7. Композиция пьесы. Роль и значение каждого акта.
8. Драматические характеры и их связь с действием.
9. Речевая характеристика персонажей. Связь характера и слова
10. Роль диалогов и монологов в пьесе. Слово и действие.
11. Выявление авторской позиции. Роль ремарок в драме.
12. Жанровое и видовое своеобразие пьесы. Соответствие жанра авторским пристрастиям и предпочтениям.
13. Комедийные средства (если это комедия).
14. Трагический колорит ( в случае анализа трагедии).

- 15.Соотнесённость пьесы с эстетическими позициями автора и его взглядами на театр. Предназначенность пьесы для определённой сцены.
- 16.Театральная интерпретация драмы в пору её создания и в последующее время. Лучшие актёрские ансамбли, выдающиеся режиссерские решения, памятные воплощения отдельных ролей.
- 17.Пьеса и её драматургические традиции.

### ***План анализа стихотворения***

1. Дата написания и публикации.
2. Место, занимаемое в творчестве поэта. Творческая история.
3. Основная тема, смысл названия.
4. Лирический сюжет и его движение.
5. Композиция. Основные настроения, тональность стихотворения.
6. Ведущие лейтмотивы. Опорные слова, их передающие.
7. Лирический герой, лирические персонажи: их переживания и судьбы.
8. Позиция автора (восторг, негодование, грусть и т.д.) и способы передачи его переживаний.
9. Музыка стихотворения: ритм, размер, рифмовка, характер рифм.
- 10.Лексика. Языковые выразительные средства.
- 11.Поэтический синтаксис.
- 12.Звукопись. Фонетическая окраска.
- 13.Идея стихотворения, выявленная в итоге анализа.
- 14.Отзывы критиков о стихотворении.

### ***Рекомендации к написанию рецензии***

1. Если рецензия пишется по кинофильму или спектаклю, в основе которых лежит художественное произведение, необходимо указать, кто автор сценария, кто поставил фильм или спектакль, сравнить режиссёрский замысел с литературным произведением, отметить игру актёров, декорации, музыкальное оформление.

2. Вы должны ясно представлять, с какой целью пишете рецензию, поэтому помните, что рецензия является жанром литературной критики.

3. Условно выделяют следующие виды рецензий:

- небольшая критическая статья, в которой рассматриваемое произведение является поводом для обсуждения актуальных общественных или литературных проблем.
- эссе; это в большей степени лирическое размышление, навеянное чтением произведения.
- развёрнутая аннотация, в которой раскрывается содержание произведения, особенности композиции и оценка.

### ***План анализа кинофильма***

1. Специфика игрового художественного кинематографа и его отличие от театрального искусства:
  - а) технические возможности монтаж, панорамирование, комбинированные съёмки и т.д.
  - б) особенности моделирования реального мира средствами кино: мгновенные переносы во времени и пространстве, возможности символики., портрета и пейзажа
2. Литературная основа фильма и характер работы режиссёра: тема и идея; развитие сюжета и конфликта.
3. Роли и актёры.
4. Время и пространство в фильме.
5. Особенности операторской работы.
6. Музыка в кинематографе.
7. Моё восприятие фильма.

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лисин Владимир Сергеевич

Организация: Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Республики Марий Эл «Марийский  
политехнический техникум»

Должность: Директор

Дата подписания: 16.03.2022 14:00

Уникальный программный ключ:

1070-3e08334490f0250cбааа81dc36387532a158e905e38d721a66e723345365d57e