

Государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования Республики Марий Эл
«Марийский политехнический техникум»

Рассмотрено на заседании ЦМК

Протокол № 3

«30» 11 2011 г.

Председатель Мам' Мамбеева Н.Б.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СПО РМЭ «МПТ»

Н.И. Морозов

«01» декабрь 2011 г.

Программа
профессиональной подготовки

**«Вышивальщица
(ручные и машинные работы)»**

Пояснительная записка

Предлагаемая программа предназначена для обучающихся в учреждениях начального профессионального образования по профессии «Вышивальщица».

Программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта по профессии (ОСТ 9 ПО 02.32.19-2002) и с учетом требований работодателей.

Цель программы - познакомить учащихся с наследием традиционной народной вышивки, привить любовь и интерес к данному традиционному художественному ремеслу, обучить практическим навыкам ручной и машинной вышивки, умению создавать собственные творческие композиции в традициях местного художественного промысла.

При разработке содержания программы учитывались традиции художественной вышивки таких известных центров декоративно-прикладного искусства, как Владимирская, Новгородская, Московская, Костромская, Ярославская, Архангельская области, а также искусство вышивки республик.

Важное место в программе отводится беседам о народном искусстве вышивки, зарисовкам и копированию образцов вышивки в местных художественных и краеведческих музеях. Копирование народных образцов позволяет учащимся понять и усвоить для себя не только разные виды и техники вышивки, но и типовые композиции ее в различных техниках. Лучшие зарисовки народных образцов используются на занятиях.

В программе подробно изложен процесс обучения ручной и машинной вышивке, предусмотрено проведение лабораторно-практических работ, во время которых происходит изучение образцов различных видов изделий, ознакомление с особенностями данной вышивки, освоение техники и технологии, упражнения в вышивании различной техникой.

При изложении теоретического материала планируется демонстрация готовых изделий (эталонов).

Особое внимание в содержании программы отводится изучению основ охраны труда, электробезопасности и пожарной безопасности на предприятии и на рабочем месте, после изучения данного раздела проводится зачет по охране труда.

В результате изучения предмета «Технология художественной вышивки» учащиеся должны иметь представление об искусстве ручной и машинной вышивки, получить профессиональные знания, умения, навыки вышивания различной техникой, научиться создавать собственные композиции вышивки.

Определена форма итоговой аттестации учащихся по предмету - экзамен.

Квалификационная характеристика

Профессия: «Вышивальщица»

Квалификация: 3 разряд

Вышивальщица 3 разряда должна знать:

1. Методы и приемы вышивания простых и средней сложности узоров и рисунков, выдергивание нитей для образования ломаных, зигзагообразных и фигурных мережек, фигурных мотивов в виде ромбов, треугольников, уголков.
2. Принцип работы обслуживаемых машин.
3. Правила расчета и расположения узоров и рисунков.
4. Материалы для вышивания, основные свойства и применение, требования к качеству.
5. Виды дефектов продукции, их причины, способы предупреждения и устранения.
6. Требования к качеству работ.
7. Требования рациональной организации труда на рабочем месте.

Вышивальщица 3 разряда должна уметь:

1. Вышивать на машинах или вручную на различных материалах (кроме капрона, шифона, жоржета, крепдешина, трикотажного полотна, тюля и бархата) простые и средней сложности узоры и рисунки аппликацией, гладью, крестом различных видов, мережками уступчатых форм, мотивами, бридами, насыпью различных видов, гладьевым валиком, настилом, петельками на бридах и по контуру рисунка, прикрепом, ришелье, стягом, швами: «контур», «плетешок», «петельками», «узелками» и другими: канителью, мишурой, стеклярусом.
2. Вырезать специальными ножницами по местам свободным от рисунка, аппликации, мотивы, рисунки, ришелье, кружева, изготовленные на кружевных машинах.
3. Рассчитывать, надрезать и выдергивать нити для образования ломаных, зигзагообразных и фигурных мережек, фигурных мотивов в виде ромбов, треугольников, уголков.
4. Предупреждать и устранять дефекты продукции.
5. Экономно и рационально использовать сырье и материалы.
6. Своевременно и рационально подготавливать к работе оборудование, инструменты, приспособления и содержать их в надлежащем состоянии.
7. Соблюдать правила безопасности труда и внутреннего распорядка.

Квалификационная характеристика

Профессия: «Вышивальщица»

Квалификация: 4 разряд

Вышивальщица 4 разряда должна знать:

1. Методы и приемы вышивания сложных узоров и рисунков.
2. Устройство обслуживаемых машин.
3. Виды дефектов продукции, причины их порождающие и способы предупреждения и устранения.
4. Требования к качеству работ.
5. Требования к рациональной организации труда на рабочем месте.
6. Безопасные и санитарно-гигиенические методы труда, основные средства и приемы предупреждения и тушения пожаров на своем рабочем месте.

Вышивальщица 4 разряда должна уметь:

1. Вышивать на машинах или вручную на различных материалах (кроме капрона, шифона, жоржета, крепдешина, трикотажного полотна, тюля и бархата) сложные узоры и рисунки (узоры и рисунки, требующие соблюдения параллельности линий и геометрических фигур, рисунки мелкой формы, а также требующие при вышивке частых отрывов нитей) аппликацией, гладью, крестом различных видов, мережками, мотивами, ришелье, бридами, гладьевым валиком, насыпью различных видов, настилом, петельками на бридах и по контуру рисунка, прикрепом, стягом, швами: «бабий», «барашек», «гусиный», «корзиночка», «каракуль», «обкрутка» и другими: канителью, мишурой, стеклярусом.
2. Прикреплять с подкладыванием картона или скрученной веревки сетки, блески, петельки.
3. Предупреждать и устранять дефекты продукции.
4. Применять рациональные методы труда.
5. Экономно и рационально расходовать сырье и материалы.
6. Своевременно и рационально подготавливать к работе оборудование, инструменты, приспособления и содержать их в надлежащем состоянии.
7. Соблюдать правила безопасности труда и внутреннего распорядка.
8. Пользоваться средствами предупреждения и тушения пожаров на своем рабочем месте, участке.

Согласовано
Председатель цикловой методической комиссии
Мам' Мамвиева Н.В.
«30» 11 2011 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СПО РМЭ «МПТ»
Морозов Н.И.
«01» 12 2011 г.

Рабочий учебный план
для профессиональной подготовки рабочих
по профессии «Вышивальщица (ручные и машинные работы)» код 11583
в государственном бюджетном образовательном учреждении
среднего профессионального образования Республики Марий Эл
«Марийский политехнический техникум»

Профессия (специальность) – вышивальщица (ручные и машинные работы)
Контингент обучаемых - безработные граждане
Форма обучения - дневная, вечерняя
Срок обучения (мес./часов) – 4 месяца
Учебная нагрузка в неделю - 40 часов
Уровень профессионального образования – на базе основного (общего) образования
Документ об окончании обучения – свидетельство

№ п/п	Название дисциплин	Всего часов	В том числе: лекции	В том числе: практ. занятия
1.	Теоретическое обучение по профессии	116		
1.1.	<i>Экономический курс</i>	16		
1.1.1.	Основы рыночной экономики		10	
1.1.2.	Правовые и экономические основы занятости населения и предпринимательства		6	
1.2.	<i>Технический (общетехнический и отраслевой) курс</i>	50		
1.2.2.	Народные художественные промыслы России		10	
1.2.3.	Основы изобразительного искусства		40	
1.3.	<i>Специальный курс</i>	50		
1.3.1.	Технология художественной вышивки		38	
1.3.2.	Технология марийской вышивки		12	
2.	Практическое обучение	548		
2.1.1.	Обучение в мастерских и на учебном участке			150
2.1.2.	Производственная практика			398
	Консультации	8		
	Квалификационный экзамен	8		
	ИТОГО	680		

Рассмотрен и одобрен на заседании цикловой методической комиссии
30. 11. 2011 г.

Согласовано

Председатель цикловой методической комиссии

Майя Матвеева Н.В.

«30» 11 2011 г.

Утверждаю

Директор ГБОУ СПО РМЭ «МПТ»

Морозов Н.И.

«01» декабря 2011 г.

Тематический план предмета
«НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Введение. Художественная обработка дерева	1
2.	Художественное плетение. Декоративная соломка.	1
3.	Искусство лаковой миниатюрной живописи	1
4.	Художественная роспись по металлу. Художественная обработка металла.	1
5.	Художественная керамика	1
6.	Художественная обработка кости и рога	1
7.	Художественная обработка камня	1
8.	Русское кружевоплетение	1
9.	Художественная обработка ткани; ковроделие	1
10.	Узорное вязание	1
11.	Художественная обработка кожи и меха	1
	Итого	10

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА

«НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ»

Тема 1. Введение

Задачи предмета «Народные художественные промыслы России», его значение для осваиваемой профессии. Народное декоративно-прикладное искусство: своеобразие и художественная ценность. Возникновение народных художественных промыслов в России. Развитие промыслов в разные исторические периоды.

Современное состояние и перспективы национальных народных художественных промыслов. Развитие художественных промыслов. Возрождение старых и возникновение новых промыслов конкретной местности, региона.

Особенности ручного творческого труда. Принципы творческого варьирования как основа современного художественного промысла.

Своеобразие труда мастеров промыслов, сочетающих в себе функции исполнителя и творца одновременно. Роль традиций в развитии искусства народного промысла.

В результате изучения темы учащиеся должны уметь: Характеризовать народное декоративно-прикладное искусство: различать его традиционные особенности.

Тема 2. Художественная обработка дерева

Художественная обработка дерева как один из видов народного художественного творчества. Виды художественной обработки дерева.

Художественная резьба по дереву: виды, характеристика, особенности.

Центры художественной резьбы по дереву в России. Характеристика изделий и резьбы.

Своеобразие художественной резьбы по дереву в местных традициях.

Особенности выполнения художественной резьбы по дереву в разных регионах России. Богородская, абрамцево-кудринская резьба и др.

Роспись по дереву. Центры художественной росписи России.

Хохломская роспись и ее особенности. Общее понятие о технике хохломской росписи: традиционные орнаменты, художественные мотивы, виды изделий с хохломской росписью.

Семеновская и полхов-майданская расписная игрушка.

Городецкая роспись по дереву: особенности росписи: виды изделий с росписью.

Художественная обработка бересты (резьба и роспись): изделия из бересты, их особенности.

В результате изучения темы учащиеся должны уметь: Распознавать виды художественной обработки изделий народных художественных промыслов.

Тема 3. Художественное плетение. Декоративная соломка.

Традиции крестьянского плетения из соломы и лозы.

Создание изделий из лыка, лозы, соломки.

Национальные промыслы.

Декоративная соломка: соломоплетение, аппликация на ткани, инкрустация по дереву. Виды и характеристика изделий с использованием соломки.

Характеристика художественных традиций местных промыслов разных регионов России: их назначение, воплощение в изделиях.

В результате изучения темы учащиеся должны уметь: Распознавать традиционные виды художественных изделий из лозы и изделий из соломы.

Тема 4. Искусство лаковой миниатюрной живописи.

Возникновение и развитие искусства лаковой миниатюрной живописи в России. Основные районы лаковой миниатюры (с. Федоскино, Мстера, Палех, Холуй).

Характерные особенности создания изделий с лаковой миниатюрной живописью конкретных местных художественных промыслов (сюжетная композиция, цветовая гамма, виды изделий, технология создания форм изделий и др.)

В результате изучения темы учащиеся должны уметь: Распознавать изделия с лаковой миниатюрной живописью и определять их принадлежность к местному промыслу по традиционной манере исполнения.

Тема 5. Художественная роспись по металлу.

Возникновение и развитие художественной росписи подносов. Основные районы народного промысла (с. Жостово Московской обл. и др.).

Техника росписи подносов, панно: характерные особенности росписи, традиционные мотивы.

Другие виды изделий с применением росписи по металлу (самовары, чайники, декоративные предметы и т.д.: их характеристика.

В результате изучения темы учащиеся должны уметь:

Распознавать изделия с художественной росписью по металлу и определять их принадлежность к местному промыслу по традиционной манере исполнения.

Тема 6. Художественная обработка металла.

Общее понятие об искусстве художественной обработке металла. Виды художественной обработки металла. Основные центры художественной обработки металла. Основные центры художественной обработки металла в России: их краткая характеристика: особенности технологии художественных изделий из металла (Каслинское художественное литье, Ростовская финифть, Казаковская филигрань, Великоустюжское черненное серебро и др.).

В результате изучения темы учащие должны уметь: Распознавать виды художественных и ювелирных изделий и виды художественной обработки изделий из металла по образцам.

Тема 7. Художественная керамика.

Народное гончарное искусство: его возникновение и развитие в России. Основные центры гончарного и фарфорофаянсового производства, история их создания и традиции.

Основные сведения о технологии керамических изделий из керамики (Гжельская, Скопинская керамика и др.).

Особенности национальных гончарных промыслов и их изделий.

Народные промыслы керамической игрушки (Дымковская, Каргопольская, Филимоновская игрушка и др.): традиционными виды игрушек, художественные особенности.

В результате изучения учащиеся должны уметь: Распознавать виды художественных изделий из керамики, определять методы декорирования керамических изделий и их принадлежность к местному промыслу.

Тема 8. Художественная обработка кости и рога.

Общее понятие о косторезном искусстве. Распространение народного искусства резьбы по кости на территории России.

Техника резьбы и гравировки по кости: материалы для косторезного промысла. Характерные особенности резьбы и виды изделий основных центров косторезного промысла.

В результате изучения темы учащиеся должны уметь: Распознавать изделия из кости и рога и определять методы художественной обработки изделий.

Тема 9. Художественная обработка камня.

Общее понятие об искусстве резьбы по камню. Виды художественных изделий из камня.

Виды и классификация камней. Способы обработки твердого и мягкого камня.

Художественные изделия из янтаря: виды, общие сведения об обработке.

Основные промыслы по художественной обработке камня в России: характерные особенности изделий промыслов, народные традиции.

В результате изучения темы учащиеся должны уметь: Распознавать виды камней для художественных изделий.

Определять методы обработки художественных изделий из камня.

Тема 10. Русское кружевоплетение.

Общее понятие об искусстве кружевоплетения. Виды кружев их особенности и применение.

Понятие о технике плетения кружев.

Основные центры русского кружевоплетения: вологодские, Елецкие, кировские, Михайловские кружева: их характерные особенности (техника плетения, художественно-стилистические приемы, виды изделий).

В результате изучения темы учащиеся должны уметь: Распознавать виды кружев и кружевных изделий по традиционной технике исполнения.

Тема 11. Художественная обработка ткани; ковроделие.

Вышивка как один из видов народного искусства.

Применение художественной вышивки для декорирования изделий из ткани.

Российская народная вышивка. Характерные особенности вышивки в русских и народных национальных регионах России: их своеобразие (Нижегородская, Рязанская, Ивановская, Новгородская области, районы Поволжья, Сибири, Северного Кавказа). Золотое шитье.

Традиционные приемы технического исполнения народной вышивки: орнаментальные и колористические решения.

Народное узорное ткачество в России: основные региональные центры.

Виды и традиционные особенности.

Русская ручная набойка.

Современная роспись ткани.

Местные народные промыслы узорного ткачества: история и особенности промыслов.

Ковроделие. Общие сведения о технике ковроткачества.

Разновидности паласных и ковровых изделий Дагестана.

Русские ковры (курские, курганские. Пензенские и др.).

Войлочные ковры. Традиционные орнаментальные композиции и колористические решения ковров и ковровых изделий.

В результате изучения темы учащиеся должны уметь: Распознавать виды народной вышивки по традиционной технике исполнения, орнаментальному и цветовому решению. Распознавать виды ковров и ковровых изделий по технике ковроткачества композиционному решению. Определять виды художественной обработке ткани.

Тема 12. Узорное вязание.

Узорное вязание как вид художественного народного ремесла.

Виды и способы узорного вязания. Разнообразие изделий: комплекты изделий.

Местные традиции узорного вязания. Узорное вязание русских, коми, коми-пермяков, дагестанские носки-джурабы и др.

Традиционные виды изделий: виды и способы вязки, разнообразие вариантов: орнаментальные узоры и колористическое решение.

Вязание ажурных платков, как вид искусства, характерный для районов Северного Кавказа, Калмыкии, Башкирии и др.

Традиционные оренбургские платки: характеристика композиционных решений (тонкость узоров, богатая орнаментация, современное варьирование и импровизация традиционных решений).

В результате обучения темы учащиеся должны уметь: Распознавать виды и способы узорного вязания изделий.

Тема 13. Художественная обработка кожи и меха.

Художественная обработка кожи и меха как один из старинных видов ремесел. Российские регионы с традиционными промыслами по художественной обработке меха, кожи. Традиционные виды изделий, их своеобразие.

Искусство меховой мозаики, как основа способ украшения одежды, изделий.

Способы декорирования меховых изделий, традиционные для народов севера (вышивка подшейным волосом оленя, бисером, кожей): своеобразие орнаментов и цветовое решение.

Художественные изделия из кожи: их виды, способы отделки.

Традиционные особенности художественной обработки изделий из кожи местных народных промыслов (вышивка, тиснение и др.)

Искусство мастеров Крайнего север, Сибири, Дальнего Востока в изготовлении одежды, головных уборов, обуви, оригинальных сувениров, украшений.

В результате изучения темы учащиеся должны уметь: Распознавать виды народной вышивки по традиционной технике исполнения, орнаментальному и цветовому решению. Распознавать виды ковров и ковровых изделий по технике ковроткачества композиционному решению. Определять виды художественной обработке ткани.

Тема 12. Узорное вязание.

Узорное вязание как вид художественного народного ремесла.

Виды и способы узорного вязания. Разнообразие изделий: комплекты изделий.

Местные традиции узорного вязания. Узорное вязание русских, коми, коми-пермяков, дагестанские носки-джурабы и др.

Традиционные виды изделий: виды и способы вязки, разнообразие вариантов: орнаментальные узоры и колористическое решение.

Вязание ажурных платков, как вид искусства, характерный для районов Северного Кавказа, Калмыкии, Башкирии и др.

Традиционные оренбургские платки: характеристика композиционных решений (тонкость узоров, богатая орнаментация, современное варьирование и импровизация традиционных решений).

В результате обучения темы учащиеся должны уметь: Распознавать виды и способы узорного вязания изделий.

Тема 13. Художественная обработка кожи и меха.

Художественная обработка кожи и меха как один из старинных видов ремесел. Российские регионы с традиционными промыслами по художественной обработке меха, кожи. Традиционные виды изделий, их своеобразие.

Искусство меховой мозаики, как основа способ украшения одежды, изделий.

Способы декорирования меховых изделий, традиционные для народов севера (вышивка подшейным волосом оленя, бисером, кожей): своеобразие орнаментов и цветовое решение.

Художественные изделия из кожи: их виды, способы отделки.

Традиционные особенности художественной обработки изделий из кожи местных народных промыслов (вышивка, тиснение и др.)

Искусство мастеров Крайнего север, Сибири, Дальнего Востока в изготовлении одежды, головных уборов, обуви, оригинальных сувениров, украшений.

Согласовано

Председатель цикловой методической комиссии

Мам. Мамвеева Н.В.

«30» 11. 2011 г.

Утверждаю

Директор ТБОУ СПО РМЭ «МПТ»

Морозов Н.И.

«01» декабря 2011 г.

**Тематический план предмета
«ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКИ»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	
		всего	в т.ч. лабораторно- практические работы
1.	Введение	1	
2.	Текстильные материалы для вышивания	1	
3.	Инструменты, приспособления и принадлежности для ручных работ, виды и применение	1	
4.	Ручные и машинные строчки, швы; техника выполнения, применение	2	
5.	Технология ручной художественной вышивки	14	3
6.	Оборудование для машинной вышивки	3	
7.	Технология машинной художественной вышивки	14	2
8.	Стандартизация и контроль качества продукции	1	
9.	Охрана труда, электробезопасность и пожарная безопасность на предприятии	1	
	Итого	38	

Рабочая программа предмета "Технология художественной вышивки"

Тема №1. Введение

Искусство вышивки. История возникновения промысла. Краткие сведения о технологии процесса ручной и машинной вышивки. Применение вышивки. Виды вышивки: свободные и счетные. Характеристика труда вышивальщицы. Подготовка рабочего места вышивальщицы.

- *В результате изучения темы учащиеся должны знать:*
 - виды ручной и машинной вышивки. Правила организации рабочего места. Требования безопасности труда.

Тема №2. Текстильные материалы для вышивания.

Основные сведения о материалах.

Знакомство с тканями: льном, маркизетом, шелком, хлопчатобумажными тканями. Строение, свойства ткани.

Расположение нитей основы и утка на ткани.

Свойства ткани по дергу и счету нитей.

Классификация ниток. Требования к качеству материала.

- *В результате изучения темы учащиеся должны знать:*
 - материалы для вышивания; их виды, основные свойства и применение. Требования к качеству материалов.

Тема №3 Инструменты, приспособления и принадлежности для ручных работ, виды и применение.

Виды и классификация инструментов и приспособлений.

Иглы, их нумерация; правила подбора игл.

Ножницы, их виды и устройство.

Линейки и приборы для измерения, их характеристика.

Пяльцы, их виды и назначение.

Специальный мел и его назначение.

- *В результате изучения темы, учащиеся должны знать:*
 - инструменты, приспособления и принадлежности для ручных работ; их виды и назначение.

Тема №4. Ручные и машинные строчки, швы; техника выполнения, применение.

Значение правильной организации и чистоты рабочего места для повышения производительности труда и качества изготавливаемых изделий. Правила пользования оборудованием, инструментами и применение.

Виды стежков и строчек. Ручные швы. Их назначение и применение. Приемы вышивания швов и последовательность их выполнения. Правила выполнения ручных швов.

Основные приемы освоения машинных работ ниточных швов.

Требования к строчке и швам. Дефекты машинных строчек и швов, их виды, причины возникновения, способы предупреждения и устранения.

- *В результате изучения данной темы учащиеся должны знать:*
 - виды ручных и машинных строчек, швов. Технику их выполнения. Технические требования к выполнению швов.

Выполнение строчек. Виды строчек при вышивании вручную; их характеристика. Приемы вышивания различных строчек и последовательность их выполнения. Приемы нанесения рисунка на сетку по счету клеток и произвольным контуром; их характеристика. Приемы нанесения рисунка на сетку техникой стлань, одинарная и двойная штопка, воздушная петля, настил. Требования к качеству.

Лабораторно-практическая работа.

Упражнения в вышивании отдельных строчек. Определение видов дефектов и причин их возникновения.

Общие сведения о свободных швах.

Тамбурные вышивки, назначение и применение тамбурных швов, их характеристика и особенности. Приемы вышивания тамбурным швом и последовательность их выполнения. Технологические требования к выполнению тамбурных швов.

Гладьевые вышивки.

Вышивка гладью счетной и свободной; виды и техника выполнения. Назначение и применение вышивания счетной гладью. Гладь с прямыми стежками, "елочка", стежки в центр, полосы из косых стежков как разновидность счетной глади, их особенности, характеристика. Ткани, применяемые для вышивания счетной гладью (гладью с прямыми стежками). Приемы вышивания счетной гладью и последовательность их выполнения. Дефекты при вышивании счетной гладью, их виды, причины возникновения, способы предупреждения и устранения.

Назначение и применение вышивки свободной гладью. Русская, белая, цветная и другие виды глади, их характеристика и применение. Рисунки, вышиваемые русской гладью, их характеристика. Разделки, их количество и зависимость от рисунка. Группы тканей, применяемых для вышивания русской гладью. Способы нанесения рисунка на ткань для вышивания русской гладью. Приемы вышивания русской гладью и последовательность их выполнения. Технические требования к вышивке русской гладью. Дефекты при вышивании русской гладью, их виды, причины возникновения, способы предупреждения и устранения.

Виды белой глади, их особенности и характеристика. Группы тканей, применяемых для вышивания белой гладью. Приемы вышивания белой гладью и последовательность их выполнения. Технические требования к вышивке белой гладью. Дефекты при вышивании белой гладью, их виды, причины возникновения, способы предупреждения и устранения.

Виды цветной глади, их особенности, характеристика и применение. Рисунки, вышиваемые цветной гладью, их характеристика. Ткани и нитки, применяемые для вышивания цветной гладью. Приемы вышивания цветной гладью и последовательность их выполнения. Технические требования к вышивке цветной гладью. Дефекты при вышивании цветной гладью, их виды, причины возникновения, способы предупреждения и устранения.

Тема №5. Технология ручной художественной вышивки.

Подготовительные работы. Приемы увеличения и уменьшения рисунка. Способы нанесения рисунка на ткань. Приемы закрепления рабочей нити.

Простые и отделочные – декоративные швы в ручной вышивке; группы швов и варианты швов.

Счетные швы, счетные вышивки. Группы счетных швов по технике исполнения. Принципы создания узора счетной вышивки.

Вышивание крестом и полукрестом. Назначение и применение вышивки крестом. Простой и двойной, мелкие и крупные виды крестов. Группа тканей, применяемых для вышивания крестом. Приемы вышивания крестом и последовательность их выполнения.

Расчет и расположение рисунка на ткани, и их зависимость от образца, рисунка, разметки. Технические требования к вышивке крестом. Дефекты при вышивании крестом, их виды, причины возникновения, меры предупреждения и устранения.

Лабораторно-практическая работа.

Упражнения в вышивании отдельных изделий крестом.

Характеристика полукреста (ропись) и его применение. Приемы вышивания полукрестом (рописью) и последовательность их выполнения. Требования к качеству вышивания полукрестом. Дефекты при вышивании полукрестом, их виды, причины возникновения, способы предупреждения и устранения.

Лабораторно-практическая работа.

Определение по натуральным образцам вышивок, выполненных полукрестом (рописью). Упражнения в вышивании полукрестом (рописью).

Строчевые швы, строчевая вышивка. Виды и приемы выполнения строчевого шитья.

Мережки; виды и техника выполнения.

Простые и сложные мережки; их характеристика. Углы в мережке, их виды; количество разделок и зависимость их от заданного рисунка. Группы тканей, применяемых для вышивания простых и сложных мережек. Расположение мережек на ткани в зависимости от рисунка. Виды настила и их применение. Приемы вышивания мережек и последовательность их выполнения. Технические требования к выполнению мережек. Дефекты при выполнении мережек, их виды, причины возникновения, меры предупреждения и устранения.

Лабораторно-практическая работа.

Распознавание простых и сложных мережек на различных изделиях.

Лабораторно-практическая работа.

Определение по образцам изделий различных видов вышивки свободной гладью.

Ажурные вышивки: вышивка ришелье, ажурные разделки и стяги.

Назначение и применение ажурной вышивки на ткани. Виды ажурной вышивки, их характеристика и особенности. Технологический процесс ручного ажурного вышивания, последовательность их выполнения. Требования к ажурному вышиванию. Дефекты, их виды, причины возникновения и способы устранения.

Вышивка с применением бус, бисера, шнура, тесьмы и др.

Применение, техника выполнения.

Аппликация.

Применение. Ткани, материалы и инструмент, применяемые для выполнения аппликации. Способы перевода рисунка для выполнения аппликации. Накладная и вырезная аппликации, их особенности и применение. Приемы выполнения аппликации и их последовательность. Аппликация термоспособом. Технические требования к аппликации. Дефекты при выполнении аппликации, их виды, причины возникновения, способы предупреждения и устранения.

- *В результате изучения данной темы учащиеся должны знать:*
- Виды ручной вышивки. Способы вышивки.
- Технологию вышивки, порядок выполнения работ. Технологические требования к вышивке.
- Методы вышивания рисунков, орнаментов и узоров разной степени сложности с учетом техники вышивки.
- Требования к качеству вышивки.

Тема №6. Оборудование для машинной вышивки.

Классификация швейных и вышивальных машин; виды и назначение; принцип действия.

Характеристика и конструктивные особенности швейных, вышивальных машин, автоматов и полуавтоматов. Электротехническая характеристика оборудования.

Вышивка на швейных машинах. Рабочее место вышивальщицы. Инструмент, приспособления и материалы. Швейная машина. Краткое описание и условия эксплуатации. Начальные приемы вышивки на машине.

Тамбурная машина, ее назначение, техническая характеристика. Основные механизмы машины, их устройство, работа и взаимодействие. Приспособления, применяемые на машине, их устройство и установка. Способы регулировки механизмов тамбурной машины. Процесс образования стежка и тамбурной строчки. Неполадки в работе машин, их виды, причины возникновения, меры предупреждения и устранения.

Полуавтомат 8630 кл. Назначение автомата и его техническая характеристика. Аппарат рисунка, его устройство и работа. Величина рамы, направление и последовательность ее перемещения. Карта рисунка и порядок

ее заправки. Длина стежка в продольном и поперечном направлениях и по диагонали. неполадки в работе автомата, их виды, причины возникновения, меры предупреждения и устранения.

- В результате изучения темы учащиеся должны знать:
 - Технологическое оборудование процесса вышивания; виды, назначение, устройство, принцип работы и правила обслуживания.
 - Правила техники безопасности.

Тема №7. Технология машинной художественной вышивки

Машинная строчевышивка.

Общие сведения о машинном строчевом шитье. Виды строчкового шитья. Требования к строчковому шитью.

Расчет нитей для получения мелкой и крупной строчки. Правила подбора ниток. Способы заполнения готовой сетки. Приемы введения цветных ниток в рисунок.

Дефекты строчкового шитья, способы их предупреждения и устранения.

Простые (столбик, раскол, снопик) и сложные (цепочка, паучок, кружевная) мережки; их назначение и характеристика. Мережки в изделиях как самостоятельный рисунок и как дополнение к другим видам вышивки.

Технические требования к выполнению простых и сложных мережек.

Дефекты при выполнении мережек, их виды, причины возникновения, меры предупреждения и устранения.

Настилочные мережки, их отличие от простых и сложных мережек, их характеристика.

Настил рисунка, его назначение, способы настила. Требования к настилу рисунка. Плотность настила, влияние плотности на рисунок и внешний вид мережки. Дефекты при настиле рисунка, их виды, причины возникновения, меры предупреждения и устранения.

Лабораторно-практическая работа.

Упражнения в вышивании отдельных стежков, строчек и швов в выполнении отдельных мережек.

Машинная ажурная вышивка.

Назначение и применение ажурной вышивки на ткани. Виды ажурной вышивки, их характеристика и особенности. Простые и сложные рисунки, их характеристика.

Технологический процесс машинного ажурного вышивания простых и сложных рисунков гладьевого валика, насыпи, петелек, глади, стягов, столбиков и др.; последовательность их выполнения. Требования к ажурному выполнению. Дефекты, их виды, причины возникновения и способы устранения.

Лабораторно-практическая работа.

Упражнения в выполнении отдельных рисунков для машинной ажурной вышивки. Определение дефектов и причин их возникновения.

Художественная вышивка на автоматах и полуавтоматах.

Ткани и нитки для вышивки. Инструменты и приспособления. Орнамент и технические приемы его выполнения. Сочетание ручной и машинной вышивки.

Декоративные вышивки различными швами. Отделка вышитых изделий.

Требования к качеству машинной вышивки.

- *В результате изучения темы учащиеся должны знать:*
 - Виды машинной вышивки. Способы вышивки.
 - Технологию художественной машинной вышивки, порядок выполнения работ. Технологические требования к вышивке.
 - Требования к качеству машинной вышивки.

Тема № 8. Стандартизация и контроль качества продукции.

Сущность стандартизации и ее роль в развитии производства. Основные понятия и определения в области стандартизации.

Государственная система стандартизации. Категория стандартов и объектов стандартизации. Виды стандартов и их характеристика. ГОСТы на материалы и продукцию текстильных и швейных изделий. Организация государственного надзора и ведомственного контроля над внедрением и соблюдением стандартов и качества продукции. Ответственность предприятий бытового обслуживания за выпуск изделий, не соответствующих требованиям стандартов.

Организация технического контроля на предприятиях бытового обслуживания. Стандартизация и качество выпускаемой продукции. термины и определения в области качества. Стандартизация показателей качества. Формы и методы контроля качества. Современные методы испытания и контроля качества. Статистические методы контроля качества.

Комплексная система управления качеством продукции на предприятиях бытового обслуживания и ее задачи. Система единичных показателей качества на основных технологических операциях.

Значение самоконтроля рабочего в улучшении качества готовых изделий и повышении производительности труда.

Меры по экономии материалов, инструмента, электроэнергии.

Оценка уровня качества готовых изделий. Экономическая эффективность повышения качества и методы поощрения за повышение качества готовых изделий.

- *В результате изучения темы учащиеся должны знать:*
 - Сущность стандартизации, основные понятия. Виды стандартов. Стандарты для производства вышитых изделий. Формы и методы контроля качества продукции.

Машинная вышивка гладью.

Назначение и применение машинной вышивки гладью. Виды вышивки гладью, их характеристика и особенности.

Однотонные и многотонные рисунки, их особенности и применение.

Технологический процесс вышивания белой и цветной гладью (рисунков из растительного и геометрического орнамента до трех и более тонов). Операции, их наименование и последовательность выполнения.

Виды и расцветки ниток и мулине, применяемых при вышивании гладью.

Швы и их особенности при вышивании цветной гладью. Технические требования к вышивке цветной гладью.

Дефекты при вышивании белой и цветной гладью, их виды, причины возникновения, меры предупреждения и устранения.

Лабораторно-практическая работа.

Определение по образцам рисунков, вышитых цветной гладью; дефектов и причин их возникновения.

Машинная вышивка аппликацией.

Назначение и применение аппликации.

Ткани, материалы и инструмент, применяемые для выполнения аппликаций. Приемы выполнения аппликации и их последовательность. Технические требования к аппликации. Дефекты при выполнении аппликации, их виды, причины возникновения, способы предупреждения и устранения.

Машинное золотое шитье.

Машинное золотое шитье; применение. Виды и особенности материалов. Технология декоративных швов. Техника выполнения золотошвейных работ. Дефекты при вышивании золотым шитьем, их виды, причины возникновения, меры предупреждения и устранения.

Машинная вышивка бисером и блестками.

Назначение и применение вышивки бисером и блестками. Ткани, материалы и инструмент, применяемые для выполнения вышивки бисером и блестками. Технологический процесс вышивания блестками и бисером. Требования к вышивке бисером и блестками. Дефекты, причины возникновения и способы устранения.

Тамбурная машинная вышивка.

Назначение и применение рисунков, вышитых на тамбурной машине. Рисунки и расцветки, применяемые при вышивании на тамбурной машине, их характеристика. Виды тамбурных швов: тамбурный, лента, "барашек". Номера игл, применяемых при вышивании на тамбурной машине. Технические требования к вышиванию на тамбурной машине. Технологический процесс вышивания на тамбурной машине тамбурной строчкой, шнуром, лентой по контурам, зарисовкой. Операции, их виды, наименование и последовательность их выполнения. Способы обводки рисунка тамбурным швом. Способы перестановки машин с тамбурного шва на шов "барашек", "шнур" и др.

Тема №9. Охрана труда, электробезопасность и пожарная безопасность на предприятии.

Охрана труда.

Условия труда. Забота государства об улучшении условий труда. Государственный надзор и общественный контроль за соблюдением требований безопасности труда, безопасной эксплуатацией оборудования, установок и сооружений. Система стандартов по безопасности труда. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность рабочих за нарушение правил безопасности труда и правил охраны труда. Ответственность рабочих за нарушение правил безопасности труда и трудовой дисциплины.

Причины аварий и несчастных случаев на производстве. Травматизм и профзаболевания, меры их предупреждения. Соблюдение правил безопасности труда, производственной санитарии и трудовой дисциплины как одна из мер предупреждения производственного травматизма, профзаболеваний и несчастных случаев на производстве.

Требования безопасности труда на предприятии.

Размещение производств на территории предприятия. Транспортные средства, правила движения, требования к перевозке людей. Правила поведения на территории предприятия. Предупреждение травматизма. Значение оградительной техники, предохранительных устройств и приспособлений, предупредительных надписей. Разрешение на проведение работ. Правила допуска к выполнению работ.

Требования безопасности труда в цехах предприятия и на рабочем месте.

Инструктаж и требования по обслуживанию рабочих мест и безопасному выполнению работ. Требования безопасности к производственной среде, производственному процессу, оборудованию цеха. Средства защиты работающих. Механизация и автоматизация как средства обеспечения безопасности работ на производстве и сокращения объема тяжелого ручного труда. правила поведения в цех, на рабочем месте. Основные правила пользования инструментами, машинами, приспособлениями; пуска и остановки машин; складирование материалов, изделий и оборудования; проведение погрузочно-разгрузочных работ. Основные причины травматизма в цехе. Средства индивидуальной защиты. Первая помощь при несчастных случаях на предприятии и в его цехах.

Электробезопасность.

Виды электротравм. Требования электробезопасности. Меры и средства защиты от поражения электрическим током. Нормы и правила электробезопасности при эксплуатации и ремонте машин, механизмов с электроприводом, электроприборов и установок. Заземление оборудования. правила безопасной работы с электрифицированными инструментами, переносными электросветильниками и приборами. Электрозащитные средства и правила пользования ими.

Пожарная безопасность.

Причины возникновения пожаров. Меры пожарной профилактики. Противопожарный режим на производстве. Правила поведения на пожаре.

Обеспечение пожарной безопасности при выполнении работ. Средства пожаротушения.

Значение борьбы с пьянством, наркоманией и токсикоманией для предупреждения случаев травматизма.

Зачет по охране труда.

• *В результате изучения темы учащиеся должны знать:*

- Условия труда. Причины и меры предупреждения травматизма и профессиональных заболеваний.
- Требования безопасности труда на предприятии, на производственном участке, на рабочем месте.
- Требования электробезопасности. Пожарная безопасность.

Согласовано
Председатель цикловой методической комиссии

Мам. Мамбеева Н.В.
«30» *Н.* 2011 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СПО РМЭ «МПТ»

Морозов Н.И.
«01» *декабрь* 2011 г.

Тематический план предмета
«ТЕХНОЛОГИЯ МАРИЙСКОЙ ВЫШИВКИ»
для подготовки по профессии «Вышивальщица (ручные и машинные работы)»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	
		всего	в т.ч. лабораторно- практические работы
1.	Введение	1	
2.	Местное строчевышивальное искусство	1	
3.	Инструменты и приспособления для вышивания. материалы	1	
4.	Техника марийской вышивки	4	1
5.	Цветовая гамма марийской вышивки	1	
6.	Орнамент марийской вышивки	2	1
7.	Основные приемы композиции марийской вышивки	2	1
8.	Современная марийская вышивка	1	
	Итого	38	

Рабочая программа предмета "Технология марийской вышивки"

1. Введение.

История возникновения марийской вышивки. Ее особенность. Назначение и применение.

2. Местное строчевышивальное искусство.

Вышивка в системе местной промышленности и художественных объединений республики. Характеристика вышивальных предприятий. Краткие сведения о технологии процесса вышивки. Знакомство с потомственными художниками и мастерами художественного промысла. Их вклад в развитие марийской вышивки.

Урок- экскурсия на вышивальное предприятие.

3. Инструменты и приспособления для вышивания. Материалы.

Виды и классификация инструментов и приспособлений. Иглы, их нумерация; правила подбора игл. Ножницы, их виды и устройство. Линейки для измерения. Пяльцы, их виды, назначение и применение.

Ткани и нитки, используемые для вышивания. Процесс их получения.

4. Техника марийской вышивки.

Виды швов; их характеристика. Ткани, применяемые для вышивания. Приемы вышивания и последовательность их выполнения. Требования к качеству вышивания. Дефекты при вышивании, их виды, причины возникновения, способы предупреждения и устранения.

Демонстрация изделий, выполненных в технике марийской вышивки.

Лабораторно-практические занятия.

Разбор по натуральным образцам вышивок, выполненных в технике марийской вышивки. Упражнения вышивальных швов: "косая стежка". "набор", "счетная гладь", "спираль".

5. Цветовая гамма марийской вышивки.

Основные цвета марийской вышивки. Их получение. Изменение цветовой гаммы марийской вышивки.

6. Орнамент марийской вышивки.

Орнамент. Виды орнамента (геометрический, растительный, зооморфный). Их характеристика. Назначение и применение орнамента. Демонстрация вышивок, содержащих геометрический, зооморфный, растительный орнамент.

Лабораторно-практические занятия.

Урок-экскурсия. Ознакомление с экспозициями и фондами Национального музея им. Т. Евсеева. Отбор образцов для копирования обучающимися. Копирование образцов вышивки обучающимися на бумаге. Построение технического рисунка орнамента. Зарисовка швов карандашом на миллиметровой бумаге с показом стежков рабочей нити.

7. Основные приемы композиции марийской вышивки.

Бордюр. Сетка. Свободная розетка. Их характеристика. Назначение и применение.

Демонстрация вышивок, содержащих бордюр, сетку, свободную розетку.

Лабораторно-практические занятия.

Разбор по натуральным образцам марийских вышивок, составление композиции марийской вышивки (построение технического рисунка с показом стежков рабочей нити).

8. Современная марийская вышивка.

Техника исполнения. Ткани и нитки. Цветовая гамма вышивки. Орнамент, композиция. Назначение и применение.

В результате изучения предмета обучающиеся должны знать:

- технологию марийской вышивки, порядок выполнения работ;
- традиционные рисунки, узоры марийской вышивки изделий;
- правила композиционного размещения декоративных элементов в изделии с вышивкой;
- цветовую гамму марийской вышивки.

В результате изучения предмета обучающиеся должны уметь:

- выполнять марийскую вышивку по образцам;
- определять методы и приемы вышивания орнаментов, рисунков, узлов разной степени сложности с учетом техники выполнения.

Пояснительная записка

Программа предмета «**Технология марийской вышивки**» предназначена для обучающихся в учреждениях начального профессионального образования по профессии «Вышивальщица».

В многонациональном обществе образование должно стать важнейшим систематизирующим элементом формирования и развития национальных культур, средством приобщения подрастающего поколения к народным традициям.

Данный предмет представляет республиканский компонент государственного образовательного стандарта, одна из целей которого - сохранение преемственности национальных культур, приобщение молодежи к национальным культурам и духовным ценностям, сохранение преемственности национальных культур и духовное сближение народов республики.

Учебная программа определяет содержание образования по данному предмету с учетом задач профессионального образования и требований к данной профессии со стороны работодателей.

Цель изучения данного предмета - знакомство с марийской вышивкой, традициями и особенностями этого вида декоративно-прикладного искусства на профессиональном уровне, обучение практическим навыкам.

Программой предусмотрено проведение лабораторно-практических работ, уроков-экскурсий, работа в фондах Национального музея имени Т. Евсеева, др., где учащиеся познакомятся с лучшими работами мастеров художественной вышивки. Важное место в программе отводится беседам об искусстве марийской вышивки, зарисовкам и копированию образцов вышивки. Данные упражнения позволят учащимся понять и освоить не только технику вышивки, но и определить типовые композиции ее в различных техниках.

При проведении лабораторно-практических работ обязательна демонстрация образцов марийской вышивки.

В результате изучения этого предмета учащиеся должны знать технологию вышивки, основы композиции марийской вышивки, ее цветовую гамму, виды орнаментов, их назначение и применение.

Согласовано

Председатель цикловой методической комиссии

Мам. Мамтеева Т.В.

«30» 11. 2011 г.

Утверждаю

Директор ГБОУ СПО РМЭ «МПТ»

Морозов Н.И.

«01» декабря 2011 г.

**Тематический план предмета
производственного обучения
по профессии «Вышивальщица (ручные и машинные работы)»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Выполнение мережек. Ручная вышивка	26
	Машинная вышивка	26
3.	Выполнение строчевого шитья. Ручная вышивка	26
	Машинная вышивка	26
4.	Вышивка гладью. Ручная вышивка.	25
	Машинная вышивка	5
5.	Вышивка крестом, полукрестом (росписью). Ручная вышивка	4
6.	Выполнение аппликации. Машинная вышивка	3
7.	Выполнение марийской вышивки. Ручная и машинная вышивка.	6
8.	Вышивка бисером, блестками. Ручная вышивка.	2
	Итого	150

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ (РАБОЧАЯ ПРОГРАММА) ПРОФЕССИЯ «ВЫШИВАЛЬЩИЦА»

Тема 1. Вводное занятие.

Правила и нормы безопасности труда в учебных мастерских. Требования безопасности к производственному оборудованию и производственному процессу. Основные опасные и вредные производственные факторы, возникающие при работе в мастерских.

Пожарная безопасность. Причины и меры предупреждения пожаров. Правила поведения учащихся при пожаре. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, пути эвакуации. Основные правила, нормы электробезопасности. Возможные воздействия электрического тока, технические средства и способы защиты. Виды электротравм. Оказание первой помощи.

Тема 2 Выполнение мережек. Ручная и машинная вышивка.

- Инструктаж по безопасности труда и организации рабочего места.

Вышивание вручную мережек. Подготовка материалов, образцов, подбор тканей, расположение мережек на ткани согласно рисунку. Расчет, надрезание и выдергивание нитей для образования ломаных, зигзагообразных и фигурных мережек, фигурных мотивов в виде ромбов, треугольников, уголков.

Вышивание вручную на тканях первой и второй групп простых мотивов с количеством разделок до двух в узоре; на тканях третьей и второй групп мотивов в виде прямоугольных форм с уступами, с количеством разделок до трех в узоре и выполнение мережек на тканях третьей группы; на тканях первой и второй групп сложных мотивов с количеством разделок до пяти в узоре, выполнение простых мотивов на тканях третьей группы с количеством разделок до трех. Выявление и устранение дефектов при вышивании мотивов и мережек.

- Инструктаж по безопасности труда и организации рабочего места.

Освоение рабочих приемов машинной строчевышивки простых и сложных мережек. Подготовка машины, материалов и пяльцев к работе. Выдергивание нитей из ткани. Заправка материала в пяльцы. Расположение материала в пяльцах на машине. Вышивание мережек, обметка сетки, настил рисунка на тканях.

Регулировка натяжения верхней и нижней нитей, частоты и затяжки гладьевого вала и настила. Выявление и устранение дефектов при вышивании мережек, окончательная отделка изделия.

Тема 3 Выполнение строчевого шитья. Ручная и машинная вышивка

- Инструктаж по безопасности труда и организации рабочего места.

Выполнение строчки с различными заполнениями. Подготовка инструмента и материалов, применяемых при выполнении строчек. Выдергивание нитей в двух направлениях с учетом толщины нитей основы и утка, шитье и перевивка сетки по диагонали. Нанесение рисунка путем заполнения перевитой сетки одинарной и двойной штопкой в двух направлениях. Обметка края, нанесение рисунка на неперебитую сетку.

Подготовка инструментов и материалов для выполнения строчки с произвольным контуром. Выдергивание нитей для сетки. Нанесение контура рисунка на перевитую сетку. Заполнение деталей рисунка различными техниками (штопка, воздушная петля, настил, паучок и др.). Обметка краев гладьевым валиком с прокладкой нити для рельефности.

Выполнение цветной перевити. Подготовка материалов и инструментов, применяемых для заполнения различных видов цветной перевити. Выдергивание нитей в двух направлениях для образования сетки. Нанесение рисунка на неперебитую сетку. Заполнение деталей рисунка различными техниками. Обметка края в цветной перевити.

- Инструктаж по безопасности труда и организации рабочего места.

Освоение рабочих приемов машинной строчевышивки простых и сложных сеток. Подготовка машины, материалов и пяльцев к работе. Выдергивание нитей в двух направлениях. Заправка материала в пяльцы. Расположение материала в пяльцах на машине. Обметка сетки. Обметка края гладьевым валиком с прокладной нитью. Заполнение сетки различными строчками. Регулировка натяжения верхней и нижней нитей. Выявление и устранение дефектов при вышивании сеток.

Освоение рабочих приемов ажурной машинной вышивки с вырезанием ткани: простые сетки на тканях третьей группы и более сложные рисунки на тканях первой и второй групп.

Тема 4. Вышивание гладью. Ручная и машинная вышивка.

- Инструктаж по безопасности труда и организации рабочего места.

Подготовка машин, инструментов, материала к работе. Нанесение рисунка на ткань. Запяливание, обстрачивание контура рисунка. Вырезание небольших продольных кусочков ткани, обшивание рисунка гладевой вышивкой. Пришивание брид в вырезанных местах и их обшивание. Регулировка натяжения верхней нити, регулирование челнока, частоты и затяжки гладьевого валика. Выявление и устранение дефектов при художественной машинной ажурной вышивке, окончательная отделка изделия.

Освоение рабочих приемов и видов работ машинной вышивки цветной гладью. Подготовка машин, материалов к работе, выбор рисунка и нанесение (перевод) его на ткань. Заправка материала в пяльцы. Вышивание цветной гладью рисунков до трех тонов с настильным переходом одного тона в другой. Регулировка натяжения верхней нити челнока и частоты шва. Выявление и устранение дефектов при машинной вышивке цветной гладью, окончательная отделка изделия.

- Инструктаж по безопасности труда и организации рабочего места.

Вышивание вручную свободной гладью: русской, белой и цветной. Подготовка материалов, подбор нитей и тканей. Нанесение рисунка на ткань. Запяливание ткани. Вышивание свободной гладью простых рисунков и разделок на тканях первой группы; сложных рисунков на тканях первой группы; сложных рисунков на тканях второй группы. Выявление и устранение дефектов при вышивании свободной гладью.

Тема 5. Вышивание крестом и полукрестом (роспись). Ручная вышивка.

- Инструктаж по безопасности труда и организации рабочего места.

Подготовка материалов, образцов и рисунков, подбор тканей. Расчет и расположение рисунка на ткани. Запяливание ткани в пальцы. Освоение техники вышивания крестом разнообразных рисунков от двух до пяти тонов с отрывностью от двух до пяти раз и с содержанием крестиков от 30 до 45 в 10 см. Выявление и устранение возможных дефектов при вышивании крестом разнообразных рисунков.

Подготовка материала, инструмента для вышивания полукрестом (росписью). Выявление и устранение дефектов при вышивании полукрестом (росписью), чистка изделий.

Тема 6. Выполнение аппликации. Машинная вышивка

- Инструктаж по технике безопасности труда и организации рабочего места.

Подготовка машин, материалов, инструментов к работе. Освоение приемов выполнения аппликации на машине. Вырезание деталей вручную по контуру рисунка. Накладывание их на материал. Примерка детали. Заправка ткани в пальцы. Обшивка детали гладью или мягким валиком. Выявление и устранение дефектов аппликации, чистка изделий.

Тема 7 Выполнение марийской вышивки. Ручная и машинная вышивка

- Инструктаж по безопасности труда и организации рабочего места.

Подготовка материалов, образцов и рисунков, подбору тканей. Расчет и расположение рисунка на ткани. Запяливание ткани в пальцы. Освоение приемов вышивания швами «косая стежка», «спираль», «счетная гладь», «набор». Вышивание простых, сложных узоров и рисунков орнамента (геометрического, растительного, зооморфного). Выявление и устранение дефектов.

Выполнение ассортимента изделий с элементами марийской вышивки в Ателье № 3 «Сайвер».

Тема 8. Вышивание бисером, блестками. Ручная вышивка.

- Инструктаж по безопасности труда и организации рабочего места.

Подготовка материалов, подбор бисера (блесток) и тканей. Нанесение рисунка на ткань. Запяливание ткани. Освоение приемов вышивания бисером, блестками. Выявление и устранение дефектов при вышивании бисером, блестками.

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лисин Владимир Сергеевич

Организация: Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Марий Эл «Марийский
политехнический техникум»

Должность: Директор

Дата подписания: 24.09.2025 14:30

Уникальный программный ключ:

965-913ce2f533346d6cb4a8d977419e71d2585d7ee1a7dd9f1a939e48fa2d0dd2fe